س التحرير السؤول: أميل ريدان صاحاها: أميل وشكري زيدان AL DUNIA ML MUSAWARA - No. 201 - Cairo 8 June 1832





بقلم الاستاذ فكرى اباظة

النشاط السياسي في الصيف

تتشط الحركة الساسة عندنا في السف. وسر قال أن فتور حركة العمل العادي تعطى فرصة الوقت الطويل للاعتنال بالسياسة وطالنا أنه الساسة في مصر التي الشغلان مها عنصر أنوي محانب واحبات البينة أو الحرقة وهاعي المشة الوعدية تصدر قرارها التاريخي والمداء الدم مح لاتحاترا . وطالنا نادينا بوجوب الظهور باوجه الرحمي للكشوف. وها هو دولة صدق بائنا بنشط قبرد على قرار الهيئة

• الوفدية ولمند المركة اللانية ملحقات

و كان هذا الاحظ ال الريارات للاقاليم لاترال تتوالى وتتابع ، في الوقت الذي نجحت فيه الحكومة في تمرز مشروع جبل الاولياء ، وهو في نظرنا دمير ۽ لئيءَ خطير سوف تظهره الأيام . وهدنا الثني، الخطير عو و للقاوضة ، وعند ما يتفاوض صدق باشا فاعتقادي أنه سوف يجهز وسوف ينشيي . وستمضى الصيف عن مناهدة عاهرة على ألماس معاهدة الوفد المترحة مع عسدة و رتوش ، لقوية أخاذة . . .

ومن بديع عاس السادات أن الجهور يفاحاً اليوم باله دولة الوزير الكبير محتاج الى علاج في و فيتي و . وفيتي ليسته بميدة عن ه لندن ، ولندن في الوقت نفسه سيكون نيا السر ۽ جون مافي ۽ والسير ديرسي

ومتى اجمع هؤلاء الاقطاب ، والحمعة هده الطروف فتقوا أن قاعة و اوكارتو ، غي استعداد لوضع و الاحرف الأولى و . . . وال البرلمان . . . شرحه ! . . .

الحفلات القصائد

ابتدعت عكة الاكتدرية الاهلة فكرة حفلات الشاي الشهرية . والدت هذه الحقلات لساحب للعالي وزبر الحقانية فاقبل عليها يلتهم ما فيها من فطائر ومن كلام ومن خطب . . . وتمخلت هذه الحفلات عن شيء لا بأس به وهو الافضاء بالطالب بين الرءوس والرابس، وعن اقتراحات في مصاحة المدل والتبيني من معالي وزير الحقائبة اشارته الى ء صر المحاماة التضوب عليه ورغته في مزجه بعصر القطاء لترسخ روح التفاع بين القضاء الحالس والقشآء الواقف . ،

وياحذا لو أجب اقترام معالى الوزو وعمم في جميم الهاكم . فقد يصل المحامون عن طريق الشاي والسامرة الى ما لا عكم أن صاوا اليه عن طريق الرسمات ، والمرافق، والخطابات الموكرة ، والبلاغات مديقة ملال

المنتبغة ان و علي ماهر ۽ رجل مبتكر . واو لم يتعقبه شم السياسة لكانت فيه فالدة عظمي ، ولكان فيه أمل كبر ١ ...

نى مفلة « أم كالتوم »

فكرة فلرغة ومحلولة بديعة عقلة تكرم أم كانتوم . تقايد طيب للافريج من حيث عنايتهم بالفن والنوغ قبه .

ولأن كان حيز التكريم أحط بسيام من التحفظ إلا أنه كان تكرياً فاخراً .

القات خطيق وسافرت في المساح الى الزقاريق. وليس من عادل ان أجرى ورا. التعليقات ، ولم أعرف رأي الآنسة في خلسلة تكرعها . أعا أنا من د فيان أبدي ملاحظات، وأول ملاحظة استرعث لظرى هي أن العهد الجليل لم يمن المنابة السكافية , باهل الفن ، فلم تعمم الدعوة ازملاء أم كلئوم ، وتسكريمها تسكريم لهم ، وهذا عجب ! .

.. 15131

هـ لما درس جديد في الحب بقد البنا من أورباً . والحب مقبول نوعا ما إذا كانت فيــه رضوض وجروح وكفوف ا أما ان بصل الى الرصاص والى الدماء والى الوقاة فلمنة الله عليه وعلى الحيين . .

يقي النموف ماذا تم بعد ذلك . وكف وارى الرحل زوجته القنيلة . ثم كف استطاع ان يأخذ بين دراعيه سفاك قاتلة ؟!

هدا عو ، الحب السوى ، وأحمد الله الت ، ولن أكون ، من أبطاله . .

الوعظ للسدات

ق جريدة ، السلام ، اقتراما طبياً علاسته

لا بزال الناس بيحثون عن سرها لبر مي ، • مي لا تستحق كل هذا والمحدز . وإن كست أضل أن يكون ا

نشرت الآلمة واشرام ثفيق احده

مسابقة الدنيا: حول قضية القنابل بيان وايضاح

حاء ذكر هذه السابقة في احدى حلمات فشية القابل في الاسبوع للاضي إذ اعترض أحد حشرات المامن على تشرها بدعوى الها تؤثر في سر الندالة

والواقع ال حضرة للمترض قد أخطأ فهم المابقة ولو انه طالع نس السابقة باشام لما ابدى اعتراضه

ققد علم قراؤنا الن هذه للمابغة لمن تتشعر تقيعتها إلا بعد صدور الحكيم وان الفائز فيها هو الله ي عجيء رده مطابقاً للماك الحكم _ فليس العرض الحناء الفراء فيما يرو، و بهذا الشأن بلى -والهم ما يكون حكم الهكة

ومن هذا ينعن انه لا عكن ان يكون لتلك الساعة أي أثر سي، وان القرض منها التلة الرية لا أكثر

> ولللاحظة الثانة أتعلم تكن هتاك سدات مصريات . وقبل أن من تقالبد عادي للوسيق ان لا يدعو مصريات ؛ وهــــدا تقليد غريب ولست أقيم لم يتمتع عنصر الجلس اللطيف الاهر عي والسوري والبودي عملات النادي وعرم منها الجنس الاطبعة الصرى ؟ ا مسئلة تستحق النظر . .

معرك غرامية

اختلف سيدنان في و بولونيا ۽ على زوج احداها وكل واحدة مهما عجه فاعقناعلى البارزة بالمدس ، ووقفت كل منهما على بعد عشرة أمتار من الاخرى ، على ان تستأثر الفائلة محب الرجل . .



وأذن إله الحب باطلاق الرصاص ، فانطلق من السمسين ، فوقت الحليلة قنيلة ، ووقفت الخليلة قاتلة ، وظاهرت بالحب ا . .

الحث على وعظ السعات عظات دبلية ، وعلقت السدة ، ق . البدية ، على هذا الاقترام الطب داعية الى تشييد مسجد تخصص اوعظا البدات أسرة بالكناسي

وكتبت في هذا للوضوع وفي هذا الناب منية عنه أو أكثر . فقد كنت في باريس سنة ١٩٣٨ وكانت معنا سيدة مسقنة ودخلنها كنينة واستمعنا الوعظ الافرنجي للسيحي فوجـدتها نكى من تأثرها . وخرجت وهي تخشى بكل حماسة على السماح السيدات باستماع الوعظ في الجوامد ! .

والاقتراح فأهره خالاب مغر ، ولكن

أشأت في هذا كثيراً

فقد التي أحد أصدقائي مرة في المرض الزراعي عاضرة محية تهم الواقدات والسدات والجنس اللطيف خامة . ف ال عرقة من تلكت الجنس اللطيف ومن تهزيته ومن سخريته وكثر الغط واخذ بتلق هذه المسارات : ﴿ يَا حَقَّى للا بواخ ۽ . . . و قوي يا سيني روح السينا ۽ ... و احيدرنا باسيميارسڪا ۽ . ومثل هذه التحات اللاذعة بحتملهما الشاب الحاضر وتحتملها قاعة الحاصرة ولكن

هل محتملها وحال الدين وهل محتملها الجوائم ال

انتقد اتفتى اوري نتمر جرائدتا أتاعي جدات قنية القتابل كليا الحرف. و. ملمن تحيفة في العالم تصل مثل هذا . ومدَّ الرّ عمله . وقد مِدَّانا تشمر بالملل من قراءة - البح والاجو بالنافرة . والمحقة الق عمر الرات تستطيع ان تكلف هرها بأن ومثا ملاحظات دقيقة عن أو مايدور فيقرأ أم ولا شيئًا لديدًا من جهـــة . ويوو للعارى؛ اللو اخرى في مواضيع اخرى من حية الما عمر ولسكن ما العبل ونقل المفتر بعالم هاثلا ويريح أعظماً يتناءون من

ابحثوا عن واعظ ماهر في فن أ أو واعال ماهر في فن الوقاء ، أو في فن الجال والدلال ا . .

هذه هي عظات الحصر الماضر ال

poly in the die the die

احتلا وبارعم باشاء الفائد المتا

التغلر عن و عكاد ، وغيرها مادامت ^{الي}م ما . بد الجيش الهازم ولا في بد الحبيش للمبار

عو ، داود برکات ، وکان یب آن م ، انجا

في الحفاة وان يكون في الصف الاول إ مرض

بق مختفياً مقموط الحق شأله في كل حافظ عد

إعث قد يا أساد عن فيه آخر النه

قومي آخر لعليم و پستدوفول ۲۰۰

قطبة القنابل

عِي أَنْ صَاحِبِ الفَكِرِةِ وَمَافِثُ اللَّهُ كُوا مِن

أين عو منهم وأين م منه . والم

ذكرى فتح عطاء

أما الدين فسلوا الرجال ورؤساء

وألد ما قرأته في قشية القابلي هو الم الدي حدث ومن الضايط والسف ما الملكة الثامة عشرة . هذ أراد مدرد ال ان يدخل احد اصدقاته من غير الدا فاعترضه الاوماشي ودفق الحخ عالدخول . . . قفال الشابط : و اتا لعر فقال الاوماشي : وولو !؛ ... فعيرج أنه وقال : و يا اوساشي آنا شايط ، . الاومباشي بما معناه : « فاليه يعني ه ٠٠٠

وهنا وكز الصابط الدي لا يحتم الأو الاوساني الذي يحترم الاواس فرد الأو التمية عثلها ووكز الصابط المظيم ابضا مثل هذا الاومائي ينحق الكا فأوسى رسل باشا بالله

فكرى أبالمة الهاي



اعد هيوط سرب الطبارات في مطاريرا

المدالطارين الثلاثة الدن قلموا من أتعلقوا لقد كانت أمني ان ادهب بطيارة الى مرحيي مطروح لاستمال وملائي التاومين من اعتلرا

> فاستقبلتهم . واعبتهم اليوم كا وأيدوني سائر أوراه طياراتهم وكنا قبل هبوط الطبارات المرية لتاهد طارة حارة وحدها وزاءها بوقد كان بعض الحاضرين يقولون الهاطيارة عجد سناق ۽ واليش يقولون أتها ظيارة

carling the

أنجلترا ومصر

م ما يقال في وسق هذه الرحلة

اميها أول سرب من الطاوين

حرش لوصف حفيلة استفالهم

فاغتمته من عزوض عكرية

عَلَمُ اللَّهُ عَنْ مِنْ عَلِيهُ الصَّالَةِ

أقب ان اروي وصف همان

القراءكا حدثنانها أحد الطارين

رون وم : فؤاد افندی حجاج ،

الاعبدالرازق ، وعبدالنعم افتدي

أه التين خداد الاستقال الناهرة

الله اللجلق الطبارين الذين المنساوا

يزوأ أأتهاد الحفلة وذهبوا بهما الى

الطار الاظة . وللوضا الما قالنا

الم والملازم الاول عد الحلم افتدى

لوى الكون لاب ملابس الطيران -

النااط قؤاد انسدي حجاج احد الطيارين الثلاثة رشدی وهکذا . . التادمين من اوبرنا وصاحب المديث اللتور على وطلنا من الدغيدي أفدى ان يسمح لنا

بمقابلة أحد الطيارين ، فذكرم حضرته الجورتم طرتا في الساعة الماشرة وخما وأربعين

وكانت هذه الرحلة موقفة حقاً ، وكانت موقى ذلك ظريفة تبعث النبطة والسرور في النفس ، فعلى الرغم من طول الطريق وكثرة ما قد يعتور الطيار

في الرحلات الطويلة من المحاطر ، فقد كات هذه الرحلة أشيه ماتكون النزعة و وقد التعالا الرحلة من لندن في سام يوم ۲۴ مايو . وكان القرر أن نطير

في الساعة العاشرة صاحاً ولكن الحو في هذه الماعة كان ردياً ، فاضطرو اللي الانتظار ربئا يعتدل

وذهب، وعاد مع الطيار للصرى قؤاد افندي وقيقة قامدين و لم يا أعقترا وكان السحاب حجاح ، فجلت ما في غرفة ، وأخذ عجدتنا ، وقتلذ على ارتفاء الذباتة قده ، وقد كان الحم

إلى الساعة الرابعة بعد الظهر ، وفي هذه الساعة تهمتا طائرين الى ماريس ، فلم تعترضنا صعوبات في الجو . ووصلنا الى هذه العاصمة في متعف الباعة البابعة مياء

، و متنا للتنا في باريس . وفي متحت الساعة التاسعة صاحاً ، طرقا قاصدين مدينة الون غرنما ، ومانا الهال الماعة الثانية عشرة وخما وأرجع دفقة

و وحوالي السباعة الرابعة غادرتا هذه الدينة الى مرسيليا قوصلنا الياق متعنف الناعة النابعة سناء

و ولا تلسي حفاوة الفرنسين ناواكر امهم لنا في باريس وليون ومرسيليا فقيد أكرمتنا قوة ــلاح الطيراثالفرنسي ، ودعتنا الىمأدبة غداه . كالتا لانسي أكرام وزير مصرالفوني ياريس ، فقد أدب لنا مأدمة فاخرة ، واحتى ينا احتفاء حميلا، وإذا احدث إن أسف عدا الوري الكريم فلست أحد أحسن من أن (Gentleman) أقول أنه وحل



س الإلانيا) ع ١٠٠٠



الاستبال افماسي في الفاهرة

اكراماً يستحق عليه الشكر . وق اليوم التالي طرنا حوالي الماعة التامة صباحاً فوصلنا دعوا ع بإيطاليا في إلىاعة الثانية عشرة

و وهنا تبدأ أشهر مرحلة قلمناها في رحلتنا بين أنجلترا ومصر . فقسد جاءتا في ابطاليا تقرير خطأ بنن حالة الجو ، فخدعناجه . وقمنا في منتصف الساعة الثالثة سباعاً . قما كارنا نطير تحو لصف ساعة حي قاطتنا عاصفة شديدةسرعتها ستون ميلا في الساعة ، فوجدنا أنفسنا عقوقين بالخاطر اذا عامنا الطيران الى مدينة تابوني ، واخترنا ال تنزل في د رومه ي عاصمة إيطاليا ، فوصلنا النها بعد ثلاث ساعات وأسف الناغة

و وما اشرف فليمطار رومه حنى وجدتا من قه طيمون حفالة عامة الطبع الل . وكان

ومن هذه البادة طرنا الى بني غازي ، وكان بغرين الطيارات قدوصل الى حدد الأدنى إذ أ

التاتي من البين حجاج فعيد الرازق فقصل مصر في جنوا والسيدة حرمه فالسكابين سنوكس فالمقاتى

مسابقة قضية والقنابل ومو نظراً دود فضية الفتايل حيادل" في للدرأيا مد أمل المباللة الى ا رير الحالي

مدأجل

سے ق کل طارہ ہاؤ تین من ١٩

وهو مقدار ما تسمه من الجني - وه

دلك فان الجو تغير وصار رديعً وسأ

وتدح الحطر ، فاضطررنا الى الدور

غازي فاخذنا اليزين اللارم وبتنا يهم

المباح طرنا الى طرق وتندينا بالله

حوالي الساعة الثالثة مساء الي مرسي

فكان أول اناس قالمناه هناك حامية

فأنها كانت على المموم رحة لطلة.

ق سنى الحيات بذيار الى اعتلامتنا الالقيل

فكان ذلك أكثر ما يعث في غوا المسلم

والنبطة . ولا اكتكم أثنا في اجو لأصهما

أشعر بشعور من النيخر والسرود فن حفا

توقى سطح الارض معا قما من اعمد اندية

في الجو الى ارتفاع حميات قم والما علم

السرعة التي كنا خطير بها فهو غانون طمت

الماعة. وتسم كل طيارة كا قلت لكرامين

من البنزين تستنفد منها في الساعة الوامير

سنة جاو نات الى سنة و ندف جاولا لافو

وتدع وأكين ، وطرازها عبكرى اوكان

ارج قنابلازن الواحدة متهاعام باروظيار

حل مدفع تصوير . وآلة للحدير المخلية

وهي عيهزة جمهاز لاسلكي لاعطاء لوالح

كراقة نيران الدفية والأكتاف

وتم هي طارة تعلم الإعمال الماؤة

و اما قوة المحرك فهي ١١٠ (* الرَّاءُ الرَّاء

و وقد كنا في يعنى لوقات رلحالمروز

وعدًا هو وصف رحل العمال .

بالمطار ارجائة طيارة . وعلى الرغم من

شعورانا بامتعاشيمالنزولنا عنده في هذا اليوم ،

ه واضطررنا أن تيت في رومه هنده

و وبعد عاملاً ما طيار اتنا بالترين طرط

بعد الظهر ، فوصانا إلى مالطة بعد ساعتين و خمس

عشرة دقيقة . وكان المفروض ان نقوم من

مالطة في اليوم التاني والكن الجو كان رديثًا ،

فاضطرر نا الى الانتظار في ذلك اليوم ، وفي

صباح اليوم الشالي كان سرعة الري و ١٠٠٠

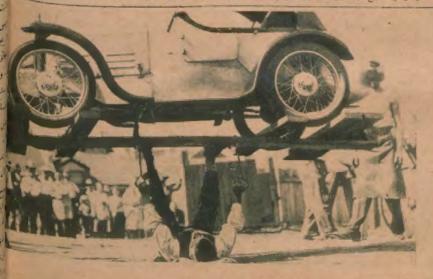
د وفي سام اليوم الثالي طرنا من هدت

حكومتنا ، فالمُّنا برومه هذا اليوم أبضا . وفي

(انظر صفحة ١)

قوة خارقة

و دون التالدو ، فق در أوة بدلية هائلة يعيش في أحدى ألقرى الاستراقية . وقد استطاع اخيرا أن يقوم يتجربة خلرقة أمام فريق من اهل قريتسمه فتمكن من رفع سارته على بديه وقدمنه على خو ما ترى في الصورة التي الى يار هذا الكلام



س ير (النيا) ع ٢٠٣

ارقراء و تاديباً » في هدد سابق *عن أغيب الراهنات التي شهدوها "بها قدانت بين الرسائل التي وردت دروي فصصا وفواجع من اعجب

ردة هــــذا الفتمــــل الحاص لـــرد . هذه الراهنات الدموية وفي كل الحدة يسجز الكاتب الحيالي،عن اسبح

ي القيلة وسجين

ا ملم وأنيس سديقين حميمين وانضها الودولا بكادان يفترقان . . وانضها الودولا بكادان يفترقان . . المادانية بيروت الليلية اجتمع فيها رحالاصدقاء بينهم السديقان اللمان الماسيم وأنيس

ون أحد عصبة الاصدقاء تتجاذب الكامن والحديث ذو شجون . . الاحتاث والراقصات ون الراقصات الحديدة وهنا الراقعة والملاقات المحتورة وهنا الراقية والملاقات المحتورة وهنا المنظية حديدة له تعاوف بها آخيرا الماضن لم تتخد من قبله عشيقا المحتوين لكل هامس والداك والمحتوين لكل هامس والداك والمحتوين المحل هام ويناك والمحتوين المحلوين المحلوين المحتوين المحلوين المحلوي

الم المش عن اسمها ولكه راح الم الممان تفاوق يستطيع أن يسرف المن المرفق المنطقة المبيطة المبيطة المبيطة المبيطة المبيطة المبيطة عنها الكثر من المبيطة المبيطة

أن علاقته بها سو من الاسرار الا صديقه الحم ومستودع اسراره إنجاعها ولا عن مكان اجتاعهما

أنت الحر قد لعبت بالرءوس ، بمن في عبلمه وقال : د انني رجل أيمدو بي ان أراقب اعمالك الحاصة التن لو شئت معرفة خلياتك لمكان الرما اهوته 1 . ه

الح: و عال عليك ذلك مهما الله (و

ال أنيس فقال : و بل اقدر .

م المار المار والتي بان النقاط

يهم الجاسر "يعقمه الحاسر "كاسلم لاتيس بان يفاجئه وهو مع أن سامة في أثناء اسبوع واحد فاذا

الحال المجلس المتفق عليه أن الاصنفاء على أن يكون اللتي الحلك الساعة من الليل وفي نفس ذلك

المراهناتالدموية

ويستطرر عجود افدى . وهو أحمد الاصدقاء شهود هذه الراهنة حديثه فيقول :

و بعد أعربات كثيرة ودرام عديدة بذلها أنيس فيسيل تحقيق أمنيته عرف مكان اجتماع سلم بخليلته فاخبرتي بذلك وذهبنا مما الفاحة ما

ودختا لجأة ، وكات الضربة القاضة
 وصلح ألبس حيخة لحيوان المذبوح ووقف
 ينتفق هولا والما وهو بحملق الى المرأة الق
 بخاصرها سليم

و كانت هذه الرأة . . . ورحة أنيس ووالآن. واكتب لكم هذه القعة واليس قد حاوز السنة السابعة في الحماق السجن الذي حكم عليه باين يتفني فيمه حياته . . وسلم وعشيقته يتوسدان الترى بعدان كشفت امرهم! هذه دار إهنة الدموية ه

الفناء في الحب

وف يد يتدفع المر . في البراهنة الى اتصى در جات الجنون حتى لايتمقر ويوسم بالمجز ، فاراكان الحب هو هدف المراهنة فان الراهن يندفع الى افسى سبيل وعر ولا يتردد أمام الهلالت . كا حدث في بادية شرق الاردن من عهد قريب حيث عقدت مراهنة بين التين من البدو من اعراب البلدية وأدت الى فجعة هائلة كانت حديث الناس مدة طويلة ورواها لنا سليان اقددي من . من عمان فقال :

ه كان الاثنان من قبلتين مختلفتين من البدو يستفان الهرأة من جنسهما وبطمع كل منها ، وقد جرا كل الوسائل الدمالة لانارة امجاجا أو اهتهامها فلم يفلحا

 ومن العاوم ان البدو من أشد الناس شدودًا في أطوارم ولاسها في مسائل الحد . .
 فافر أة مثلا لا تتأثر بجال الرجل ولا تقيم له وزياً . ولكنها تفتئن يطوله

و فني احدى لبالي پناير وقد اشتد
 البرد الفارس جحت الصادفات بين الاثنين في
 خيمة الصية البدوية على غير انتظار

ه وكان موقعاً حرجاً تجلى فيه تزاحمهما باقسى مظاهره وراح كل واحد منهما محاول ان بهزم مزاحمه بسرد أخبار بطولته ورجولته والاشادة بذكر مواقعه

و وكان كل منها يسقه الآخر وعط من قدره واشتدت بهما الفيرة وزاد الجدل فاتفقا على تحكيم الرهان وتعاهدا على . محمل خطير تتجلى فيه البطولة بأجلى معانيها . . فمن فاز منهما ربح العبية ومن خسر فقدها الى الابد و وتحمست المعية لمذا الرهان وقد راقها ان يتفاقى الاتنان في حبها الى هذا الحد و أما الطريقة التي ابتكراها فكانت طريقة

 أما الطريقة التي ابتكراها فكانت طريقة غرية . . وهي أن يتجردا من ثبلهما ويقضيا للنهما في بركة ماه قرية منهما حتى مطلع

الفجر . . فمن أصبح أكثر نشاطاً وأقل اعتلالا كب الرهان وقاز بالحبية

و و کن الحب الشديد والفيرة الجاعة يوقدان قوقليهما باراً مقطر مة لا تدعيما يشعر ان جول البرد الرهيب

و وقفا على حافة البركة وخلما ثبابهما
 و ترالا إلى الماء الشديد الرودة

و وتوغل البال وبدأت الاعامير عبتاح الرمال في طريقها الى البركة والرياح تصف والرعود المصف ولم تمر ساعة حق فتحت ميازيب الماء وتدفق المطر كالبول المهمرة وانقلت المسحراء الموحشة الى مجرة من الما في مداة

ه على أن غضب الطبيعة وخطر البرد الشديد الذي كان يهدد الشابين بالهلاك لم يثن عزمها ولم يمكر واحد منهما بالنجاة لئلا يخسر اله هان

و وفي صباح اليوم التالي عثر فديق من الدو على جثتي الشابين المسكودين متجددين في البركة وقد جمدت مياهها على جثتهما أثانا أشتم مينة لس. . .

غرام عدو النساء

ومن انجب حوادث الرهان تلك الحادثة الى نسردها في السطور النائية . . وقد كان رهامًا مشئومًا حملم قلب زوج سعيد واضل هدى زوجة مشكودة

ه كان الروحان اميركيين يقطنان احدى مدن فلسطين وكانا شفوفين طائراهنات شأن اكثر الاسركان فلم تكن عمر فرصة دون أن يتهزاها للمراهنة بينهما وبين اسدقائهما

و وكنت من اصدة ثمما الاقربين أعيب رقة الرجل وطرف الرأة وحهما التبادل

و وكان مجاور صديقي الامدكائي كهل أغرب قبيم الصورة دميم الوجه دائم المبوس برو في الدريمين من عمره. واهد في النساه كار من خرد واهد في النساه يأتي قبها ذكرهن .. وقبل أيضا أن احداً لم يرم يكلم المرأة طيلة حياته . وإذا قابلته المرأة في طريقه تحول عنها يسرعة المرق مستمداً. بأن عاولا جهده أن لا يستقر بصره على

و ولحظ الزوجان غرابة اطوار جارها الحكهلوسرعان ما زين لها الشيطان أن يتراهنا

ه ولم يلبط أن اخرجا عزمهما. الى حيز الفعل وكانت طريقة رهانهما غربية في بابها » وهي تنصر بأن تبدل الزوجة الحساء كل مواهبها النسائية لاستهالة جارها الزاهد وابقاعه في شواد غرامها

وقال الزوج انها لن تنجع ولن تصل
 لایفاع عدو النساء فی شرك الهوی
 وقالت الزوجة انها قدرة على أن تخرجه

عن وفاره وتحقظه وتلب قلنه عار الوجه. والغراء

 وعقد الرهان بين الزوجين فاذا نجحت الزوجة في مدة عشرة أيام دفع لها الزوج عشرة جنبات وان فشات تدفع هي للبلغ

و دراست الزوجة تنصب شركها وتضع خططها الفرامية لمهاجمة قلب ذلك الكبل العلق وفتة الزاهد الكاره للنساء ـ وكانت مهمتها شاقة فقد كان الرحل لا يزور ولا بزار وهو خشن وحشي الطباع

و ومرث الايام والزوج يرقب نتيجمة رهانه مع زوجته

ر وحل اليوم الماشر .. وعاد الزوج الى متراه ماء فلم يجد زوجت . ومرت الساعات ولم تعد الزوجة الى بيتها . وكان أول ما خطر يال الزوج أنها فشلت في مهمتها خقيات من مقابلته

وراح الزوج ببحث عنها ها وهناك . .
 دون جدوى . . . فقد اخفت الزوجة مث البدة . . واخلى معها الكمل العوص

قدح الملاك

وهذه الراهنات عجية في نوعيا وهناك الراهبات الكثيرة الحدوث وهي مراهبات القدرة على تناول كية كيرة من الطمام وقد برع فيها فريق من الناس منحتهم الطبعة معدة قادرة على التهام كيات هائلة في الاكل . وقد روت لنا الرسائل الواردة الينا من أناء هذه الراهنات ما لا يكلد صدقه المقل الا أن اكثرها كانت تنهي لمساحة الاكول الذي لا يسبع الاحادثة منها رواها عجد افندي أمين بالسويس تقال :

و كنت مائراً ذات يوم في أحد شوار ع السويس فرأيت جماً من الناس بأحد للقاهي وقد علت ضجتم محديث علمت منه أن أحده براهن على شيء ط

و ودفعني فضولي الى انتحام صقوفهم الاستطام الحبر فرأيت فخصاً براهن آخر على أن يتساول الاخبر كونا تملوءاً من الشاي الساخن في درجة الفليان ويشربه جرعة واحدة مقابل خمين قرتاً بأخذها إذا استطاع ويدفعها إذا عجز

و وتم الرهان بين الاثنين وجي، بقدح الشاي الساخن فتاوله الرجل ووضع فيسه قطمتين من السكر وقلبه بسرعة ثم وفع الفدح الى فيه وفقه واحدة الى جوفه ، وما كاد يستقر الشاي الساخن في جوفه حتى عجد الرجل في مكانه ، ، ثم تاوى حول نفسه ، . وسقط على الارض في لمح المصر

و وقليه الواقفون فايا به بيئة هامدة وقد قامت روحه في الحال ا . . . ه

ظنون وأوهام غريبة حول مصايف الصغار الفقراء



قريق من الاطفال الذين سافروا الى الصابع بملابسهم ، الرسمية ،



لاطفال علاس البحو

كانت ترعة خبر بارة تلك التي أوحت بفكرة إرسال فريق من أبناء الفقراء إلى المسايف للصرية يشمتعون بالسحة والعاقبة وينعمون أياما يتسم الشواطىء العليل ويستحمون في مياه البحر المنعة

وفي الحق إنها فنكرة جلية فسفار الفاهرة من إبناء الفقراء يقضون حياتهم الدرسية والبنية في اجواء غير ملائمة للنمو الصحيح ، ويلفون من عنت الحياة وشظف العيش مايهمر أهامهم اللينة ويكسبه شحوياً وضعاً ووهناً

وقد رأى عافظ القاهرة ومساعدوه في مشروع تصيف ابناء الفقراء أن خيريد نسسى الله هؤلاه الصفار التاعمين أن يبعث بهم أفواحًا إلى المصابف ليكتسوا ويخزهوا ويخلموا ويعني يشتونهم الصحية والحقية عبانًا لمدة بسعة أسابيع ينتصون في التأنها ويحودون إلى مدارسهم ويونهم أكثر فقاطأ ومحة وعافة

ولكن ..

ولكن شاب هذا الشروع الجليل تدخل رجال البوليس فيه قكاد ينقلب معناه ومرماه في نظر الجمهور الى الضد منه وأسبح جض

الناس يتخوفون منه خوفاً شديداً وبجهدون في حراسة ابنائهم ومنعهم من أن تمند إليهم يد الاصطياف الحجاقي . . !

والى القارى، بعض المشاهدات التي رأينا تدويتها جدا السدد

المشرون

كنت أسير في أحد الشوارع الواقعة بين دائرتي فدم الحليفة والسربالاحمر فاذا بي أرى ازدحاما شديداً لدى أحد الايواب الكبيرة وكان للرد همون خليطاً من الرجال والنسامين عتلف الطبقات وأغلبهم من الطبقة الفقيرة والعاملة

ودنوت استطلع حبب ذلك الآزدحام: فرأيت امرأة تدفي كنا كف وتفول :

_ يارينتي ما خليته حرج النهارده . . . الواد ماكانش عاوز يروح النهارده وانا اللي غضبت عليه . . . هوكان رابح لفضاء

قلت:

1 min -

س محد . عدايق يا طويه

حرى له ابه ؛ — رايحمين ياخدو. متي ، والا والنبي ماحيلتي م الدنيا غير، وأبوء ميت وسيحري عليه ومسترجياد من ربنا

_ بالمدود قان :

أنا عارفه. المساكر وايرد تلم العبال
 زي الشوطه ويقولوا حاغدوهم عشان
 أخكومه عاوزاهي.

وتطلعت الى الباب الذي تجمهر الناس حوله فاذا به باب مدرسة للبنين والبنات

وراح التاس يطرقون الياب بعنف وشدة ويعون إخراج اولاده بالقوة خشة أن وتأخده الحكومة لها ١٠٠١

وخرج رجل قصير القامة ، ولمن أدري كيف خرج من الباب الهاصر ، وأنشأ بحلول افهام للتحميرين حقيقة الامر

ولحمل الرجل المالة في أن الجكومة تريد أن تخدم الاهالي الفقر اعلى وحالحسوس يأن ترسل أولادهم يسيمون في المكدر بفور أس البر مجانا ليتمنموا بالهواء العليل

وماح مائع:

هاتوا اولادنا بلاش أوتنله . .
 وعاد الرحل يقول :

به باجماعه متصدقوش اللي يقولو. اكم دي جمعيه كبره حتصرف على الاولاد ملابس وهدوم وأكل وشرب ونوم وقسحه علشان صحيم بقى كويسه ورجعوا الكوعال

و عاد ذلك للمترض يتواه : حين في جمية مين 1 آه ... محيح بن بال المبتدرين هيه اللي حاتاخد ولادا الأجل ان وعمرها ما هي مرجعام تاني وكنت لا أزال في حوار الرأنانية بطاري

النس بيا. الما ياخا. السكالام

و عمر ها ما هي مرجعام تاني ته الصابق وكنت لا أزال في حوار الو أنافية, بطاري في أول الأمر فأذا جا تحت في اذي صحاد الرج اغتجز في د سوت جاني ، ته هات ارتذيها ، بادهوتي السوده عليك يا عمد الوليس في ابني با احواقي ؛ 1

واقدم الرجال الحاصرون بأيه قبا المدرسة في فتح الباب وسلم المنظر أ فوراً قانهم يكمرون الباب عنوة ، وأمر الرجل الدي كان يحاول افتاع العباب بأن يفتح الباب وحرج السعار فأنهأنا والنامة

محتضيم كاتهم نهوا من حطر رهيد از يعم وآلت في رجل مطهد التمال واطرس فأقبلت عليه أسأله عن معت عاوفه والأصدار التجميرين فقال لي

- أصل الحاجه الديري دول " تفال وحالتهم متيسوة والحكومة رئ ناات موز ما متدهاش فاوس كفاية المدال الله حلي الما الدينا وتبيعهم الدينيون - الما الدينا وتبيعهم الدينون ما يحكومه تبيع لجاره المحكومة تبيع لجاره المحكومة تبيع لجاره المحكومة تبيع لجاره

رعاباها . 1 ؛

ـ ماسدقش ابد مااخش شاف اللاوتحيو
هو حد في الدنيا بيسح واحد بالعام، و:

كده من غير احم ولا يستور . . ، فضا
كا الله عن غير احم ولا يستور . . .

- ازاي آيه دول الساكر الزلاميل



سعادة محود معلى باشا يشاعد الملابس واقتبات الماسة التي أعدت السفار المسافرين الى اتصاب

ال ورا المال ويقدوه السياد ويقدوه السياد والمدود السياد و السادي و المدادي و المدادي

الم المبلسية بعض مدارس أولية أوالبات ، وما زال أوليا، امور المربيون فذات اكيادع في والمرسم وعودتهم منها والمراسم الولياء الأمور الحريصين

والمحداً من الدرسة واليها عن ب تام من الدرسة واليها عن ب

، فوز نسيب اولادنا باخدوم كدم ه

ایه المسکر بتم العیال و لااحاش یع میلود محمد و خسمتوه فی راس البر

مدود يقسموم في راس البر التاليميم لهم هدوم ويوكلوم أكل

ا فضك ... دي امور لهجه ... كل آيه هو حد لاقى العمى لما الدائران في السه القحط دي ..

حميه من الناس الطبيين بتجمع أزع من أهـــل الحمير والاغتياء

اً دول يقولوا الحكومة هي اللي الله يشلم السفار

الوده مشتركه في الوضوع . . إموا بإخدوا العال حمري جمري الدد هي عافيه . . الظ من العاكر . .

ر. الأدامش غلط دى أوامر ياعم القوية تبيع الولاد . .

> الم المين . . ا المعيد . . ا

/ مغول . . /د معتول ابه انت مش يتقوا

الساب أيش أن كيد الانجليزالي في مصر الحساس كلم حنيه علمان لم العبال

دى مش أجرة فإلسال دائرع لحد .
 يعنى الأنجلير قلم على عيانا قوى . . ؟

وعدًا حاول ثن الرجل من عزمه وقد قال لى أنه سوفي جمجز ابنه منذ القد عن الدهاب الى للمندرسة فقدد أنعيته حراسته الدومة . .

أما تلك المرأة التي رأيمًا وافقة فدى الم مدرسة صغيرة في حى من احياء الفاهرة المتواضعة فقد قالت في صراحة وسنداجة أن سيب جمع المنظر ومطاردة البوليس الهم رغبة بعض الجهال في تقليل عدد سكان مصر . ال

وقال رجل آخر أن جمع رجال البوليس السفار اتما هو لاجبار أهليهم على تنفيد أوامر المسالية خاصة فاذا لم يتفقوها حرموا من فاذات آكيادهم الى الابد ...

وقالت سعة إن البوليس مجمع العمار كا كان مجمع النساس من الطرق ومجموع في استعدار رخص ، فكل طفل يأخذه البوليس محمة التمديم لايرده إلا بعد أن يدقع أهاؤه فدية عنه . . !!

هما قلل من كثر عا تلوكه الالمن يعمد هذا الشروع الجليل الذي أفسده تسخل وجال البوليس وشوهوا من أرعة الحبر والبر التحلة فيه . . .

ولقد التم جف الناس في الحوف والحذر فكفوا عن إرسال صفارم الى الدارس ومنعوم من اللت أمام دورم خشية أن مختطقهم وجال البوليس ١٠٠

وحداً قصل القائمون بهذا للشروع بارسال وحداً قصل الفقراء الذين تأويهم للاجيء وغيرها الى أحد المعايف فأن في عودة هدتم الدفعة سرحاً ليطمئن الناس ونشراً للاعامة موفقة لهذا المشروع الأنساني النبيل ، وقضا، على الاشاعات والافلويل التي تسود أدهان المامة وأفراد المنقات المفيرة المناشرة عن أجل أناشه التين أعد هذا المشروع من أجل أناشه ا

من الموت الى الحياة

حكت احدى عاكم الجنابات الفرسية على أوجين بوايه بالاعداء وكان عدداً التفيد النفوية فيه صباح اليوم الذي عان فيه الرئيس دومر رئيس الجمهورية السابق

ولما حصل الاعتداء على رئيس الجهورية كان محامي للهم قد قدم البه طلباً ينتمس فيه تخفيف المفرية ولم يبت عبه الرئيس بمدنا جبل النفيد حتى يعرض هذا الطلب على الرئيس المديد . فلما انتحب السبو الوران رئيسا للحمهورية أراد أن تكون ظاعة أعماله خيراً فأصدر أمره بالعمو عن هذا المنهم وابدال حكم الاعدام بالسبعن

براخسر اللص الدولى

لا يسري أحد من هو سيخا براضر إلا أنه لس دولي جري، يحث عنه بوليس أوربا وأميركا ويطارده الشرطة في كل مكان وربا وأميركا ويطارده الشرطة في كل مكان واستغل في بداءة حياته بتربية الحيل والحراف عم هاجر من اميركا الجنوبية وفدم الى اوربا وهناك بدأت حياته الاجرامية فقد راح لين واستنبول ومدريد ، . . . كا أنه مروف في هما والمالان كاما و إن أيش إن امره معروف في هما والمواصم لم يحد امامه معينة وحيا المراس فرحل اليسا وحيا المنا على شروره إلا ياريس فرحل اليسا وحيا المنا و المنا المنا و المنا

وم تطل رفائه هني السيح رغيم علمه قوية من الاشرار وتعددت حوادث سطوه وسرقانه في الفنادق الكنيمة التي يزلما في رزة حسبة ومظهر وجيه وفي القصور التي يتردد عليها بأسماء عليلة شريقة

ون الساعة الثامة من مساء أحد الام عابو كان براخسر حالسا مع فريق من أفراد عصابته في إحدى الحامات بشارع روا دى سبسيل يشربون ويقام ون عند ما دخل الحالة أفراد عصابة الحرى شاوى، براخسر

ولم يطل الوقت حتى اشتكت العصابتان وتطاعن الرجال بالمدى وتراشقوا بالكراسي وفي وسط للمركة دوى طلق ناري وسقط احد الواد العصابة الثانية ويدعى التنهج قتيلا

وقيض البوليس على للشاجرين والضحمن المحقيق أن براحمر هوالفائل وانه تعمد قتل غرعه لا نميزا احمه في أعماله مزاحمة غير مشروعة في عرفه

وماهي هذ الاعمال ؟ . هيالسرقةوالسلب والاتجار بالرقيق الابيض !

وماكاد براخس يدخل السجن حق ظهر أن بوليس عشر دوله أجنية بيحث عنه وبطلب القبض عليه لهاكمته على جرائمه الجمة .

محفل الغرام الدولى

يقتني بوليس النما والمانيا في هذه الايام آثار طفعة من النماس أسوا عقلا عراما شتيعا باسم و محفل الفرام الدولي و وقاموا له بدعاية والمحة النطاق . . وأسوا له فروحا وشعيا في مدن برلين وفينا ودرسدن وفي عدة مدن أخرى . .

وزيم هذه الطفعة رجل من أهالى فينا يدعي سائلر ينتجل أحيانا اسم الدكتور مسلم وقد قبض عليه في يابينا في بلاد البوان التي لجأ البها بعد اقتضاح أمره وبعد ان علم ان البوليس مجد في أثره

وقد انشأ هذا المقل نحت سار الاجتماعات الدينية وعارسة من طقوس كهنونية

و يكان يؤسس في كل مدينة شعبة أديدل فيلتحق بها عدد وافر من الرجال والتساء والنتيان والقبات ، ثم يحتمدن جميعا فيمنازل علمة وشقق تؤجر لتسكون دارا للحفل وهناك يوزع عليهم الرعم حبوبا وقطعا من الأقراس والحاوى الهشوة بالمحدرات القوية المفعول وسوائل بيعهم إياها بسعر الرساحة المائة فرنك،

وجد أن يتناول المتمون هذه الهدرات السامة والسوائل الرهية تفلق الابواب ، وتطفأ الابوار ثم لا تليث تلك السعوم أن تنمل مفعولها في المجتمعين والناجم يصحون مثل البيائم الوحثية لا تعي ولا تفقه ولا تخصل ولاتردد بل يرتكون تحت سار الظلام و تحت تأثير هذه المقدرات أشنع أبواع السكوات

وكانث هذه الاجتماعات تنقد مرتبين في الشهر في مفل الغرام في كل من برلين وفينا ودرسين

وقد اكتشف البوليس صند الطفعة الفاسقة وانطاق بطارد أفرادها في عناقب الدن ويقبرب يد حديدية على أيدي أولئاث التبكين دخة الرذية والقباد



جولة في اصلاحة الاحداث بالجيزة

أمل الفراء أ يشموا بعد تلك الحالة الموقفة التي تاحت بها = الدنيا الصورة ، دقاماً عن البناسي وأباء السيل المردين في أتناهرة بلا عائل ولا نسبع د وقد نادينا في ختام نلك الحالة بوحوب عداد تشريع لحاية عؤلاء النكودين كا أسدرنا من و الدليا ، جمعامته حوالي . ٢٠ حنيها قدمناها الى ملجأ أبناء السيل في الفاهرة واذ كان الحكومة قد شرعت في التفكير في شأن هؤلاء الصفار الناصين ، وكانت لها ار وسمية الأصلاعيم ، قند وأينا أن تنصر بحدًا عن تلك الدار * اصلاحية الأحداث الحيزة ؛ نعرض ما ليها وندل يما تراه من تنص في ادارتها واستمادها لأملاح هؤلاء المقار اصلاحا جفيرا أن يخلى منهم مواطنين عاملين لاعرمين عاقدين









قرقة النوسيق باصلاعية الأحداث بالجيزة وإنجانها عدد من منيوف الاصلاحية



درس الرياضة المنتفقي داء دار الاصلاحة

كان بوماً قائلنا في أن زاعا ولسمها . . وشاءت الصادقة أن تكون المائي مفروشة بالرمل الجديد وحواق المرات حديثة الطلاء بدهان من و بوية ، الجبر الأبيض الناصع وكانت النظافة الظاهرية _ في الحق _ على أيلتم مايكون .

عول ...

ذاك الذي أذنت لنا ميه

مضلحة النحو تالميرية

بزيارة إملاحة الأعداث بالميزة ،

تلك الدار الق تريد

السلحة أن تهذب فيا

أوكك المانالا كن

الدين آوجم فيا .

وتصلع ما اعوج من

شأن أركك الممل

النبوذين وتؤدب

أولئك الأحداث الدين

زلت بهم القسعم وغ

عدوالاها ولامرشدا

تقع إسلاحية

الأحداث في تهماية

الشارع الذي تقوم فيه

دار مسلحة الساحة

بالجرة، وتقيما فوق

أرض واسعة ذات

مان لا تخلف كثيرا

عن سائر مباني مسلحة

المجوث أي أن

ظاهرها وباطنها أشبه

في ذلك اليوم القائظ

وكان في صعتا أحد

اذ عشل للدير بايفاده

منا ليحول دون أن

تشرب النا معاومات

غير التي ترغب الصلحة

كار موظئي الصلحة

دخلنا الأسلاحة

بالسعن

ولا كفلا

ورجنا نطوف باقسام الاصلاعية ، وما دخلنا دورشة ، إلا وحدة المقار على أتم الأهة والاستعداد . . . وها هو و الأوسطى ، يقبل علينا تحيينا ثم يتقدم الى والبنك ، فيعرض أمام أنظارنا تحقاً من مستوعات العنفار

فهذا وحداء حمام و بديم بعماوته وسم معادة الدير وذاك حداء يسنع رسم حضرة.. الموظف الكيع وبالديوان والى مصلحة البجون موهدا والكام والدم التشيء _ انظر الى ؛ البعد ، والى قيامة

الناوين ومنانة النسيج . . ١

- مرحى . . انه بديع . . ولمن ا

- انه لحضرة . . . الموطف الكمر بالملحة أيضا . . .

لا عيب في ذاك قجميل من كار موظمي معلجة السجون أن يشجعوا الورش في الاصلاحات والسعون

والالدخالالقسرالمصم السات الاصلاحية رأيتا والمروضات برممدة ومرصوصة نظام بديع كى تقع على أعيد السهو الوكى معرعشا عدتها وتاسيا دول عناء

وقادني الدير ليربني بعش اصلاحاته فقلت في نفسي : عاد ا . . .

ولكته ذهب بي الى طوف من الالار أبريتي حديثة زندور . .

نظام الاصلاحة

دار كبرة تلك التي تحوي الملاحة الأممى في واقدم أنها تطبقة الى أقصى عدود المسال واقسم أنها نظيفة الى أقصى هدوة . جدوالها لامعة براقة ، يسودها نظم "دينكا

أما نظام املاح الغالق فيحا فهو يتقسمون الى قسمين الأول من ج دون إوضع عشرة من الهمل والتشودي ، والعالم المناس و مدون على هذه السن ، و والسلمة وهر الدالة أن لا يلتق أفراد هذين القسمين في الريم الدراسة ولاورش التمليم لتلايف والمالوقيا ولئلا غنيس الحدث الصغير عن أخلال أنال التشرد الكبير في أثباء الدراسة او العوضاب ولكن الاملامية بسم لكلا الفسم مجتمعا في سائر الاوقات الاحرى ا

مى هو المنشرد

ولدلمن الخبر _قبل أن نسر -لفاله عن أملامة الاحداث الحزة وملتوال أن تحدد للقراء معنى كلية و منشوه الدير حب وجه نظر القانون

فلي قانون كثيرة الاحداث الما سنة ١٩٠٨ الصوص الثالية: ، اللادة الاولى: يعيم الولك ذاكراً

أو انتي الدي لم يبلغ من المدر ١٥- =

ا ــ اذا كــول في الطريق الدام أو في إ

ب _ لذا لم يكن عمل اقامته مستقرأ وسائط له لتميش وكان أبواء متوفيق بن عبوسين تفيداً لأحكام صدوت عليها بنظي حرادًا كان سيء السلوك ومارة الله ساطة أبيه او وصيه أو أمه اوا كانالاب متعرب أو غاناً ، أو كان عديم الأهلية أو من وليا

كالبة اكرواد متدرد بحوزارساله الملاصة او على آخر شنبه بها معين لكومة تشتضي أمر يسدره قاضي الله أو اله كه الركرية بعد النات

للك : الولدالذي مكون ق الاحوال الاولى بحور ججزه احتاطاحتي المج ويكون ذلك الحجز الاحتياطي ا في عدرسة اصلاحية أو في عل لها يصدر به أمر من الشابة أو من ائم بأعمال الثبابة العمومة أمام

للدكان الاحداث الدئ يرتكبون لمني علمهم يعقوبة الحبس يرسلون ملاحية الا انهم وساول في الوقت لأمدرسة الحقل التي أنشأتها وزارة ١٩٢٠ ثم سامتها لمسلحة السحون



أ منظمة الأحداث والمفردون عابها . وقد ظهر بينهم
 مندوب الدينا الصورة »

ن فی الاصلاحة

املاحة الأحداث لحوالي ٥٥٠ يتًا ولكن عدد الدن بها ال ١١٠٠ ولما وجه بنا ١١

والمرساؤل: الاللحق بالاملاحة التشردين والمنكمين في الطرق دالقرر ، ولم ين في أصلاحيسة الويرا خاليًا في حين ان شوارع أقتها وأرصفتها تفوم بدل اسرة

القتات المغيرات من للنمولات هال العار ، يمرن مالات الى

٠٠٠ الفاري، الذي رياد دخول

أأن يعرش هذه الفضية ومجرياتها

الداخلين أن بين التهمين في همانه

اموف بخرجون منها عكم البراءة ؟

و في الله يوم يصدر حكم الهدكمة في

وقيعا الذق الاجابة على هذبن السؤالين

بالتلافالو اقرب الى الصعيعة الحوائز

أدهدى اليؤالين:

ان تؤل بالواحدة منهون القدم فتدهب الى ماهو اعط من الازقة والشوارغ وتلتحق يعار قند يكونارفيه مصر عوا 11 حؤال نطلب جواياً are a glad render

المحول لا تمخل علينا بذلك الجواب . . القديلة تشاط الاصلاحية في عدم قبول الصغار الشودي فيها الى مد ان سفى غادان من للذشين والمارفين كانوا يرساون البالايداعيم بها تنفيذاً لاحكم صدرت ضدم ولمكمها تردم عن أبوابها مرة وثانة وُثالثة وراسة قيعود القلام الى الحريمة المره حد الأحرى دون ال ملقبي عقابا ولا رحرا

فقد جاء في جريدة ، القطم ، السادرة ق ٢ يونيد عدة ١٩٧٤ ما بأني:

ه ل ٢٩ كتوبر عند ١٩١١ اتهم غلاه في سن العاشرة بسرقة لحكم عليه من أجلهما

بالوضع في الاصلاحية * سنوات ، ولما لم يتيسر له على بها أخلى سيله قعاد الى حرقته الاولى وحَكِمُ عَلَيْهِ فِي ١٤ يَنَارُ سَنَةً ١٩١٤ بِالسَّحِنَ شير ف وفي مانو سنة ١٩٣٠ كم عليه بالسعن سلتين والحلد . وفي ٧ ديسير سنة ١٩٣٠ عكم عليه بالسجن ۽ آشير ۽ وفي ۾ بنابر سنڌ وجهو قشى عليه بالسجن م أشير ومثلها في و به منه لجرعة اخرى ، وبالسجن ع اشهر في م بوله سنة ۱۹۲۱ ، وسنة في ۲۸ توقير ١٩٧١ ، و ١٠ سوات والجلد في ٢٧ ديسير ۲۹۲۴ ، وينة في لم قبراير سة ۱۹۲۴ -وهو إ ينجن يوماً واحداً من هذه الندكليا لأنه حدث وم يرسل الى الاصلاحية لسم 19 . . 4 14 4 18 3953

عاب من بناء الاصلاحية وقد ظهر بعض النقبال يعتنون عامر مدنيها

وأمثال هذا الهرم الصغير كثيروت في الفاهرة وغيرها من للدن وقد يرتكب الواحد منهم عشرات الحرائرالق تطعه بطائع الاحرام على ال تمركه بدالترطة وتمنه لي الاصلاحية التي لا شائل امها لو الفشت نظر رحال البوليس

الى تلك الحال الحالة المديدة من الما توافى في منتها بالصغار للشردين

m | m

ر ماسی . .

وشود بالقاري، الى زيارتا للاملاحة وما شاهدناه فيها

دنوت من علام أسأله عن أبيه فقال أنه لا مرفه ، قلت :

_ وأنك، ا

- ولم أحضر ولد الى هنا ؟

ـــ لاش لم أحد ماافتات به و . .

. و دنا الوطف الكبير الذي كان ير افقني مقطع استرسالنا في الحديث

وسألت فتاة من بات الاعلاجة عن سبب دخولها هذه الدار قامات غمة مؤلة عن زواج أبيها خير أميا وتبرم زوج أمها جا وشياعيا بين زوجة الأب وزوج الام الى

وعاد الوظف الكيرالي قطع الحدث. و

حول قضية القنابل الكرى جوائز ثمية مابقة طريفة

الفائدة الثانية - التراك المنه في التثني من مجموت دار الهمول الوسيوعية العربية الخائدة والافتار والرافد - ليكل منهما الميراك لسنا في واحدة من محموت وار

الهلال العربية الأسبوعية المواكرية الخاصة الى العاشرة لعكل منها

التزاك لتعف سائى واحدة مد فيعوث وار الهلال الأميوعية العربية

١ _ يكتب الرد غط طاهر على القسمة النشورة عي هذه الصفحة ويوضع في ظرف يعنون باسم ء الدنيا للصورة ، بوت قصر وفي السيروي - فونوغداف بميل ماركة الدولوة ، مصر - ويكتب على مارك الغارف وسابقة قنية التنابل و

مداعل المسابقة

وتظرأ لان علم اللقبة سطول انظرها على ما تبين فقد رأينا مد اجلها الى آخر شهر

٢ ـ كل رد لا يكتب على و القسيمة ، يونيه الحالي تعلن نتيجة السائسة جد صدور عكم عكة حابات ممر في النمسة لارسوم لدخول هذه الممابقة

α	بل	القنا	فضة	مسابقة)))
	-				00

منابل »	« مسابقة فضية الا
-	عدد الترمين الذين مجكم بيرامتهم
	ناريخ يوم مدور الحنكم
	الاسم

الجيال الزائل



كمكات الحبل سيب تروة اللادي تورنجون وسبب سعادتها وحصولها على للب النبلء تم كانت أيضاً سيب خرايها وبؤسها وموتها

مات البانور لادي توريحتون في لندن وقرر الحققون انها ماتث منتجرة بالفاز..

في الله التي التحرث فيها دهت إلى بان المثلين في مسرح جايتي الشهير في لندن ور أت بعض أشياه جلتها تعود الي مترقفا الوضيع

عندما كانت اللادي تورنجتون في أول شابها _ وكان احمها المن الساتور سورايا _ كالت احدى فتيات مسرح الجابتي . . وذلك في الايام السابقة للحرب عشما كانت فتبات الجابتي أعظم شأنًا وأوسع مجدًا وشهرة من فتيات ز عفيله الحاليات

والناك خرجت من منزلها ف ذات مياء وقد عقد الضباب في الجو ستائر كثيفة سوداء وارت في نظم الى مدخل للمثلين في ذلك السرح الشهير . ووقفت أدى ذلك الماب الذي كانت زدحم حوله في كل ليلة جماهم نبلاء الانجليز وأغنى أعيانهم وأكثر شبانهم تروة وعدآ وارستفراطية ايشاهدوا خروجالمثلات اللوائي كن أجمل بنات العالم

وكات اكثر الشبان اللوردات الأنجليز يدتآجرون أتواجا لطول السنة فيمسرح الجابن حتى عتموا أنظارهم طول للوسم بمشاهدة جمال الفشات الراام المحي

وكالتأشد أولكك النتات حناء وأوعين جلاوتة، وأكرهن عثاقا ومريدين، هي

تلك الرأة المحطمة التي سارت في اللك الابن الى ذلك الباب لتفف أمامه وتستمد ذكريات عدها الرائل

وكانت قد حملت من قبل ذلك على ثلاث تُرواتُ : الأولى تُروة ورئتها ، والثانية تُروة اقتسمتها مع زوجها ، والثالثة ثروة جمتها من

أما الآن ذهي لا تملك شروي تقير وقد فقدت كل شيء وبالأحمى جمالها وشبابها . . وكانت قد طافت يكل الابواب في الايام المايخة لهذه الليلة ، وأرسلت لمكل أولئك البلاه والاعتباء الدبن كاتوا بتمتون رضاها في الايام الحالية ، والذين كان كل واحد منهم يسرع فيكتب لها حوالة بالف عيه اذا طارت

ولكن لم يرض احد من أولئك ان بعلمها الآن درهما واحدأء وأعرض المعش عنها ، وألكر العض وحوده ، وقابلها العص فتور ورحراء واعتذر البعس لآجر بالأزمة الحاغة وكثرة الضرائب

ويهدء اللبلة طاقت بكل شعص استطاعت ان تنذكره , وقد أصناها الجوع والتب فلم تستطع أن تقترض شلتا وأحدا

وشعرت بالاهتاك قوة تجدمها اليماب ذاك السرح الذي عرف عدها وتراثها القددم قلعت عود . .

وما كارت تقترب منه حتى رأث الىجانب الله امرأة مجوزاً عطمة في ثباب واله والية تحمل سندوقا منسرا

فأنتربت منها هذه الرأة ومدت تحوها

سندوقهاوقالت: وكريت باسيدي .. كريت ، ولكن اللادي الورنجتون لم تلفت للشحادة بائعة الكبريت بل كان دهنها منصرفا الى الذكريات القدعة عند ماكانت جماهم اللوردات والئبلاء تزدحم أمام ذلك الباب في ثبامهم الرسمية ينتظرون خروجها وهي في معطفها التمين وحلمها والناسها وروعة حمالها ونضارة شاجا

ولمِتكُون في الوحيدة التي عرفت الدة المجد والشهرة . فقد كانت فيات الحابق كلين ينمس عِمَالَ ذَلِكُ ، وأَعَا كَانَتِ البَانُورِ أَكْثُرُهُنَ جَمَالًا وما كانت تراحمها في جمالها الافتاة واحدة فاقتها جمالا وشهرة وكثرة مريدين وهي كاترين

وتذكرت البابور عند ذاك كاترين فوت وتساءلت : و ترى ابن هي الآن ؟ ع

وعند ذلك صمت صوتا يميح : دالياتور ! أهده انت ؛ . . ؛

وافاقت الياتور من ذهولما ونظرت الى الشبحادة المحور الحطمة . . وعرفتها هي كاترين قوت أجمل فتيات المايتي

وهزت كاترين رأسها وقالت : وهمل عدر بك الدهر كا غدر ي ؟ ي

وقالت الباتور : و هل تحسلين على قوت

يومك من بيع على الكريت ؟ ، قالت : و أجده بشق النفس ا ،

وشعرت الياتور لادى ثور محتون بان هــذا هو جواب مشكلتها . . ليس لها الا أن أستجدي مثل زميلتها السابقة . . ولذلك أنجه



البانور لاهي تورتجنون في الم شيابيا

تظرها على الرغم منها الى الجانب الآخر من الباب حيث يوجد مكان لامر أة اخرى تستجدي وكأن كالرين قرأت المكارها فقالت لما: ولا يا اليانور . . لا . . بجب أن تبحق الشعن موقف آخر . . لا يمكن ان نبيع مما الم هذا

وقالت البارور بابتسامة باهنة : و اطاؤلت لفارين يا كاترين ١ ١

فاجابتها : و لا ، ولكن يكن امرأة واحدة لمفايقة أصحاب هذا السرح - فادا وحدث الأوارة ان هناك امرأتين تشايقان الناس هنا فسوق تطردنا ممأ ي

فالتسمت الياتور وقات : -و اطمئل فأن لأأفكر في ع الكويت،

فأجابتهما كاترين و ومن الدي بسم الكرت إن الكرت على للاستحداد . و ا. وعادت النابور إلى مترلها في خطوات إلا الموت

بطيئة . . ووضعت حدالوسها وهموه

عندما هيمات الباتور لتدن في أولا الم والتحفث غرقة فتيات الجابق كانت على أجل قتبات العالم ومع انها لم تكن منا الا ان التقدير في ذلك الوقت كان الم

وكان أحد المجمن بها في أوه مصنع صابون . وقد هام بها سن و الله

منها لولا أن اباه قام حائلاً منه و مين ذلك وعان ا وكانت البانور شغوقة عراهتات سي آية إلى درجة الحتون. فقي ثلك الأمام ورتشمه م الف جنيه ومعتها كليا في بناء أسطلا منايد أ

السباقي، ولم تمريها تلائسنوات حمد الم واسم الحيل ترونها وايرادها وعن عليادجو واخرا وضت آخر مائيفي لما في الموي ا حيادها في ساق كير . فكان اما ان يعو بسد الجواد فعود لها تروتها واما ان محمد اين ك

وكان كل رواد الساق يعفون ان المالية تجازف بآخر ما علك ، ويان الدين . فلك اللورد تورنجتون وهو فق حبال عرد ١٢٤ سنة

وبدأ الساق وكان جواد الباود في المرح في المرح في المرحة الاحد أم الفي ولكن حواد اللاحدة الاحد أم الفي حواد اللورد أو رجون وسيقيض الما المركبة المراحدة المرحدة المرحد وكان تود الون الحوكي الامركي واقما بجوار اللورد تورنجتون فهاء ابية و جواده ودكر لهان صاحة الحوادالثاني- شاد .

الى يع العلياتها وأشار عليه بان يو وتقدم اللوود الفتى إلى الراد الو ؟ وتمارف بها فقالت : و أخل اله. لا تماله الدور

وشمر اللورد ثورتعتون بالم شدياً – و الحيل في افلاسي ، كان السبب على غير قصد منه في وعار^{ا م} عاد الحسناء الفائنة واراد أن يعوشها عما أه^{ام}م الح فرض عليها أن يشتري اسطيلائها مريج وقائمها مرازا للمفاوضة في أمر البيضوية

والتهت للفاوحة بان هام بها حاوتروجها وهكذا كانت الحيل صيا في عادة الم مزار كاكانت سيا في شفائها . فيها جانها الرا

عنى حميل ويلقب نبيل ولكن النحس لزم الزوجين لهم المواد السباق خيائر فادحة النهن سع خوله بواد دورا

تم قامت الحرب العظمى وخدم السؤا ثور تجنون في الجيش فيقرقة الطيران تهمةً إلا ع طيارته في خطوط الاعداد . وألك ذو اللي اللادي تحيل أمره ولا تدري ها فو اسمع أوميت ولكه عاد بعد المدينة إلى لتدن الدر ولك لربيد الزوج العاشق كاكان إن أو زوجه وانمسال تغيرها ثم الضح امر عمالما بامرأة متزوجة رفع عليها زوجها أأرح الطلاق واثبت علاقتها بالأورد ولم نجد اليانور بدورها مناسأ من ال

تطلب طلاق زوجها بــ ثبوت خباته على وتدهور الاورد ثور عتون بمه برك فتروج مرة أخرى ثم قبض عيد ويسيم

اما اللامي تورغتون فقيد المنا احرا متهما بالترويد الموالمة تنقل من من الى اموا حر آخر در مان الفاقة ولم تمد علما من

نجلين واستقلال الجيش المصرى

بين الحديو وكتشر في حادث الحدود

ال ساري در د د د د د د د د م ية و بصر عبر مكتان تا لمرس سده ۱۸۹۳ کا معرد گرومر

1 to 0 0 m

اق جنبر عام موالحا و

له وادي حلقا وبالغ في مدحه واط

انه خطب في حامية علمًا ف

القطر للمري اب والكم

أو من عديد الجاشي الله هاي الصاري

تي مشاهده ولائه د مان وا كان

سيم لي بذاك والآن هده أو .

قرأيت من مظامه الحيثر محاكان وما هو عليه الحبش الصري الآن

وهوا يرجه علمات بالداء ولحالك

م م الصاط وصف الديام على

بع وأعدكم برفع نتيجة ماشاهدته

الميالياي واليمون منقومندان

باهو مسرم يا تاييم مكدونات ماك

ع الله الله عالم الله عالم

مس ا مرضه في و دي حلما

و على مسمع من ياورد كرمار

اللها لأعاد بالصب عي راوس

ايد ور الام ر ر کوم في ۱۹ .

Jak . "

٠ ١٠ و

ور عدر مي الله على من الروم بدر الصهر أبدي ملاحث عنفه خد س مدام الشياط الاتعليز ثم قال في الم من العار ان كون الحيش للمري على هذه الصور مين عدم الكماءة موللحال فدمث له الم مداني كل الحد ، ودا سم ، ولشرى أن الجديد م يك عرصه كرهته لكل المساط درجر مريا من على وسال في عدود وكلامه لي (كان كان حاتمة سلسلة من انتقادات عا حو فهاه مديث وأسالتي لا تاسع بي سمع والأنوبية والتي تمس أبرف حدر أأ فابري فال عرال عرف عدم الحد الله العاس وجيمه والكن ب فدمت با ساميش أحا ووواي والمأسمي الأداد فعدت أسموه به رد فان عد الد الأحدم الم حجال ما" به على

سمو الحديو الدابق في الحُرطُوم في أثناء وحلته الى ﴿ بَ

هده المورة صار مركزع في هذه اللاد عمر عتمل ، وإذا إستمرت الحال على هذا الموال تعذر على الداسيعدم الشباط الاكماء والمسس للحش اصري ، فأ كد لي عود انه بثق في ثقة نامه فقلتاله مايقيم منه أني لاأصر على المنعده ولكنني لا استرده حتماء -

فرد النوردكروس على كتشنر بالتلثراف

م أبي أوافق عام للواقفة على ماقطته وأدا استحسلت فالحبر الحدنو الى أسفت حداً لما لمغنى ما قاله عن الجيش للصري الذي لا شك في كفاءته والى اللفت الحرالي وزارة الحارحية

وفي الوقت عينه أرسطهاالورد كرومر خلاصة ماحدث بالتاشراف الى اللورد يروز رى وزيرالخارسية الربطانية إد داك وقال أنه يشير مصل ماهر بإشا من وكالة الحربيمة فأدا عدت معارضية شديدة لفصابه يوضع الجيش المصري and a the personal and

وو ودا و ويه دكهه المعرف الاي مي الحراد

وأبني معرفات إنهادة تحري حمالا مارحه يا الحدر التي وجهها الحديو إلى السردار والضاط الأعلم في وادى طفا من حهة الليش المبري

و فقل للحدير إن احب عمله عبدا هر و الحرار و المرار و المورو أنها المالة on the ward were it is a (المدكدة كالمورة) لا علم الما على دمله some in the of sold sich and و در دی ای لعمل و در الدی حد کا لخديو ن معله کار ساعد کر ميني عو فعدل ماهی ک که ماده اصعوبات مخساه ووهف عثره في ١٠٠ ل و فاق و حساء ر أه جيمعي لأوعر لماكم والمتحفة الماض لد سالم و لحائل و فال أي أن ممان ها و الربية المديد مصرر أونشجيء إلى وسائل ومايه من شأمها وبشع الجيش الصرى تحتادارة الحكومة البريطانيه مباشرة وحماية السباط الربط من من أن معادا معاملة الصراعهم ا ولأنبي للمردك ومراهبدا التدراق قابل رباش باشا رئيس الورارة يدماء حال باشا وأنان لهيا خطر النوقف وأنام وو عالم

وعلى أثر ذلك وهب قنصل هراب الراراء اللورد كرومر وتوسط عنده لكي بخفف ماطله من الحُدي فقال له اله لاعكمه أن يشار ل عني شيء تماطل ، وحدًا تنصل روسيا حلبو زميله الفرنسي ولكن بدون جدوى أبسأ

ويكومه الراب والواوا فالك أل حراف في

واراه تشديد الأعلىز ارساق تحديو في جع ، الرق النالية إلى ال و .

فيو سديه أمرد ،

ء من أن برد الوحه القبلي للمودة إلى مصد أ د ل ك علهار كاليتماين وحسن السائي للجيش الذي مقدنه في الحدود ، وال ؤید ، لم رضائی الذی ابدیته لکم من جهة حسن حالة الجيش وقظامه ، وأني لمسرور الن اهني، الشياط الذين يرأسونه مصربين كانوا أو الها . ويسركي أيضاً بان اقدر الخدمات الي أواها النساط الأنحله لحريب حتى وبرع وأم ي جرد را داه د ده

وبهد أبام قليلة فعمل ماهر باشاس الحربية وعنن مافطأ لبورسيد

وكان من سعة هذا الحادث أن أ- على ر در " (رو ۱۸۹۶) ظبه لما كان هو 0 = 3 1 1 (1) . 1 4 p g على و من علم الله على و من عمره الله الأ له الله الله دره في حادث المدود الذي نمن صدره

وحلب وزارة رياس بالناور ازة حديده " به يه را الما واقال من أعسالها مصطفى فهمي د و رهم به ويد

وقد اعترف اللورد كرومر فيا بصد اله قبل أن عدث طرث الحدود كان مر م الحديو ورياش باشا لا برسيان الا حمل ، ي الكراهة للاعليز ، وانهما كانا بناو ثال اسدقاء أنباه المراب أن شديدة والعرب على محين الفرصة ل سم عد الناك الحالة لابه كان لابر بد ال بناهمي الحديد إلا في مسألة بدرك التعب الاحدي حطورتها ولا يكون فيها عمال لاعتراض دولة من الدول الاحرى عدا حدثت حادثة الحدود اورك ان الفرعة قبد حانث فانهرها كا



المسيح الهندي الجديد ورجال شيعته

المدر من علم مدر بدلوو لأثم وعرج ٢٠ لك من لادار

حديد و في عديد ماص من و الف أصدقته به بين و في الصاب لحي اي اهام ده این چه اداد سینج های خواه ال از م محاید به من جایه الامل الدي در نبي أن عبوله قد عشق له في هذا اصحور أيجادر في متحدر رهب عالمه فلم

أعرق على النساد لاعد وقف الدركيا الأما لأنه ما عد ی وره وست ا اوغی ال عارم أن محار لم حال لا د الدي سهره ي ۱۹۰۰

شوى على موجبايه أندهور في بالك عم ومايعا فوال وفت حتى باك اله المع و مراس و کل دواه و کن whether for our a day

وم عن لا المدس حو مهون الرام ار اللها های أورائهم عناه احال ارعاه وملائه سعرا وحوق

وال عدم الخطة مد أمراني بدم أن حاسم أسرا ماولسه بأفنا مهاافي رفوا فواقدتها البنارة على حاوله الفاوية ، وكان عامدة التي محدث م، دعه و ثيروها باي السود

و لا بالشي أثناء القمعالم في مهر أما الي بلدة ه على وكار في عرب له ماأن أحدث الأرس وأنحلت في علميا فيم أراح أوم الشعل على أي الما ودور المناسب والما معلوان لما

وعكف الأهالي على عدد ديو ل عاد ي حاون ما الى الذك أن يهمر ويسمطعون ٨ علر أن يكون رحيا فيمث الهم يقطرانه میں لا ص عدی

which is a sufficient



من سامه در في ور اروحد . . وه سرب حدي التحف لاه که The same of the same of the same حديد جو في أنحد أي عرسا المجوشا والمجاد والمجاد

. عد لاهام عددو بي له ٠٠٠ د دام اعاولا عقالي وعلاما وأصحى اس هات قد سين أو أن من من عماعه ماحمه وذهب رئيس الشة الى شراى مهرا بابا وتوسل البه أن يساعد الأهلين بقواه الخارقة وأن يظهر احدى معجزاته في حورة من الميث

علَّجَانه شراي شوله : سوف تحطر النهاء الآن م م ولم عش سوى المطات حتى رأى الناس سدها سجاً سوواء تغثني سياء البقة ثم . . . انهمر للطركامة يسيل من أقواه القرب

يمدي على و - المادية التي تنطي وو الط مطاهرها في أمريكا وأن يحلل المحموم the second of the second the for a second care

7 . 9 41 · 4 - 2 (*, ~ - * - * , * - *) Trades entre The contract of the second 1 age of when to extra or our the state of the s the same of a a Character of the se وقد قن أطاء الله عور لاع ما تم مه لادالو ی کی محلی ؟ -

J . . . Los o

محال منهده و يه غدو ح

والمراجد وأرابيه فالم

the same of probability ومد ، و ت - ، و حد و رحل أمحر به واقداء هلمونه به را او

ون ور شری هد ر ۱۰، ۱۷۱

عل اورد ده رجم صار ي ١٩٠٠

مانت شری می در به ایدمه مه

أفتدره ، و سار " ما كال يليق العراقيا

وماي ماديه ذات يوم مراء ال

الهبود ، فما كايت تراه حق ه . .

و ماله و قد شد في هد اللحمه شعود ،

خ ن حديد بهدر در د به ده ده و د د

أو عن يه دون البعد و

عاكا مديار والمهد ، ا

ومد در این جری کی در کے اور ان او کی رسد و این حری ایال کی کید و کی این

y elements of the ext in the dead and

01.

حق جي در ايم. ٠٠

P - 1011 9 3 , 1 2 49

151. 2 3 1. 29.

and the state of the state of

4" B (4 14 1

of an interest

> erran and we see you المصلة المارود الوحال في ما عي و يه عمله ا سيمي لوصات و لألوه دوماء أنهامه وجاء بوأد ع و يو يون خماُو هي مع اص ول المام الما المام والمامية المن أد ق ک و دام أو حس حدیده مرحمه م طوياه ومهر علا من أو " فك الله عال الدين الدين contracted and and area بقال أن في طوقه البان المحرات الحارقة ومزو البه مواطوه أنه كان بجناز جال العات دات عدم في سينا، تا وكان معه سيش

L'ALALALALA ALA

بجق الأسال فبنوليا . محفظ فمك نفياً

TOOTH PASI

رأى خيلا أُ اللَّب بِدِي رأبُ في مفعول مارير » على الجهاز البشري

۵ د د د الكليماري، دواه قوي وشط وعدد تقوى الأسان . وه وقد استعملته في أحوال اللاث و ما 🕟 بالم بين العمر ولا منة ر ١٠٠٠ لا ألمية فعد أن تاون مرة - حادثو أم وعاد الي الر . المالة الأحال ا علال سلي متماع دلا من عدا الداء واصحا ه ا د ای بواد اینکورس

crees ered as

ر المحتلاء فاللم

تعان را در در موادر مکی

ولمد دهش الناس اذاطسو ، ه التقرير الطي لأن هيدا اليوحي طاء و. بالهم كيات كبرة من هدم السوم دون أن إساب بأي أدى ۽ وانه لٽ اعوام كثيرة ولا موردله يرتزق مناسوي الباعاس هذه السبوم أمام أحُّهور 🕠 .

وقسر مدر البوجي الذي كان يطوف يا والبلاد ليعرش علىالباني خوارقه سينحوث دلك الرحل بأنه لم يقم في دلك اليوم بمساكان عوم به كل يود من طقوس روجانية خاصبة عد ديا رجل ديوجي قبل ال غلمدهوا على عجى البعوم دماد

وروت الحريدة الامريكية ايسا نبأعيا من امريكي معروف كان في بلنة بورىالحدية والتني واحبداعن اللوحي اعه بالدهو

وفدرأي الأمريكي وصديوية من بدعني الحكومة كف الاسادهو مدين ور م ه العامر في الماثر في يعد مواثيها بعدد مالمان

وبشر سادهو مرة قبلمة هن القبلن

في الشمس ومنات أرج الجو إمير المسج ، ، ، ، ، إنورود والرياحين وأحدًا بعد الأخر و لبع اليوجي اف يعرض حمده سال مرزب والتعابن الشديدة النم دون ان يعظه ادى على انه لياً كل التعابين ويشهم ح و مارسدول و لاه

وه الذينم اليوحي دراسته الروحالية عب ال عار مي حلسات و و فعات جا ١٠ ه و ۸ د و هي عارف مرهقة مؤله و الد دلاء بر ما مرا صره على الراء م كلها . كان بنام البوحي على طبه ماد 🔞 ي باقيه تم بلف بناقه الأجرى حلف او آن بسند الى رأسه ومواعيه ويمدس<mark>انيه ب</mark> الموادء او أن يضم رأسنه وقراعيه على الارمن ويثي وسطه وساقاه في الهواء

وعبر دلك من الأوضام التي إدا حدّه، يه ب الدوع بكثرة الموان فانه يستطيع النفاء سب ، ، ، شهوراً ایشا کا یممل

> اقرأ كل أسبوع بالنظام: 11 15 " on less

> > العادمة يسم لاسين

authora - and was

عصو له المحس

کل شهره د پیرم جمه

د الهدول ، أول كل شهر كل واحدة الأون في توعها

تاء علة لملاك بطحاة طرف حصره توفيق اقتدان فريد وكيل علات داز لهلال وعنوانه عدان البوليس يططأ



لاعترعلية خلط الدخان وصفدهنة ... انهافقوای فن !

أنما ليستكثم الفرالأق لعامول دقواعد بمنسيالداسة - فهوبعيعمثالم الكتب

انها فن لالجنن الآفى مررسية شاقة هى مدرمترا ليجارب ، فترهذه المدرسة تخرجيت تادكة إجبال متعافية مراسرة كربازن

والخالط بقية المبيعة حائمرة هذا لنجارب انسَاقة _ التي كم لل بهاكبراز وغاه « الفرليلة » زبرأ بضالفذ دكبيجارة النعيسة بجاحها المصمسه

العرالة سيجارة صنع كرمازى

ع صافی آبه فی اوم احدد لادرالسیم

عالية عن عن المجالة الم من جميع أخاب ومن الله الداعة والدان مكتبت الوقد لصاحبها تخد مجود باول شارع الفلكي بعمارة موق بان الاوق تمصر بخيترن ۱۹۸۸ م



اعتراف غريب ووثيقة رسمية يكشفان الستار من سر مقتسل البرنس رودلف ولي عهسد النمسا الاسبق



ماري قتسيرا الق فرقت

تفاليد الملك ينها وبين

الارشدوق ردوم

عنيه وحربينا من

2931

وقد اغشى عليها أربعون سنة وما زالت عاطة بالحقاء لا يدرى أحد سرها

تلك في فاجعة مصرم الأرشيدوق رودلم ولي عهد النسا الاسق الذي وجد فتيلا في دار الصيد في غاب مايرلنج و بجانبه جثة فتاة مسناء من فتيات الطبقة الراقية النمسوية تدعى ماري فتسيراً . ولبث سر مقتل الاثنين مجهولاً وتعددت الاقوال ولنكتبا ائتيت أخرآ بالقول أن الارشيدق وحبيته الفتاة الحساء انتجرا في همقه الدار البعيدة حيث حرمتهما تقاليد لللك من الزواج

وكانشاهد هقم الفاحمة خارمالار شيدوق

خشم می و تامیخم شار با ۱۹۰۰ و ۱ نادوت وهو حمل في صمره بيا هاده were many s. . Se a menus ورائه حد خوله روعد از دو صوالا في أتنا والبراء والده والمروم أحيا وتوريد هذيا عدجه الجده أماشيا الترير

الم عالى المناهد الوحاد اللي عاجمه مار بعد أتى د شيامه الأ تحصال ، أما والـ هو يوس ، وقد مات الـ كونت من رمن عدد ، أردت أن لا أدهب إلى الفر وق مدري هذا النبر الدقيل وأمّا أردت ال أسرد تفاصيل هذه الحادثه عؤته

عجرجت من البلاط الأمر سوري في الناعة السعة من صباح بود ١٩٩٠ بدر سببة ١٨٨٩ قصدا تحصر الدوب ع في عاد ي و کا ، علی با دهب ما بارت الی ما رسم لادو م محداميدي لأشدوق رودعت عاد حروجه للعبيد في خات مرابح . وكان للدعو وحبد هو اکو ب هو وس

وووصبت بن بنا يدوها ما السند أعدوم لارشدوق وصنيه وبداء أمسي ه ۱۰ قدم لاشتوی رودعت مع مدری فتسمأ في عربه بمونسة واحل لابار حجاذ

و وجد فليل سمت لارشيدوق تاجي مه هور " بر رايس الف دي في م اس حاصة بالصيف وسمعته بعوان لهاأته لأبود جامه الوقت في هذه الداقشات فهو م محسر عا مدر ه

و خجره وه ا اولت في عشاه ١٠٠٠ ب وست لائيان العديان عوب يديا الأما و with the get and a contraction الهما ساديان في أمور مهمة

Con

ه وي ك عه الساء - والديمة . م 5 من صدح آمم الذي وحي لاراء دوق عفظ راه ومر ها کلب أصل بي و ۽ ايدر ادر " و " په ا

سه مای در به نسامهای و وجه از ندگی مح

ولامه من عام ره يحه در چال ه

و تم ساد شغه الكوت هويوس قل ال

السعام الراز وق وم يقته وصيعه الخرى

مرىء حيمه عي نائدة اليجاس الياران

معا و کال ۱ را را و فی دهول محید از ارامت و

و ودهد الأراد ديق اي محرد اللهي م

ساعه و دُو د ور د ان وره ساويد ال لم فرم د

عاوره لحم ، لاية ، وي غمره وموهد

من لارا دوق ب حد مافاه النام ولا دول ب حد مافاه ولا دول ب حد معه الر

عهده مصافي المالا الراسية

وعمدية كي مدة وكان م المارور فد يسرت في الجو وه و ٢ حمة لد لوم فه حديد مناهه من أن هي " وماكني لارتادوق المدمها راماح الم

د و ادر سای لیکو سفو بری نقی و به في مصرفه و خطر الناب و ودخلها فرأيده سراً مراساً

و كان الارشدوق رورات -راره وائيه لكاملة وهو عادهه

و و کات ماري دستار اوره علي وثاب الكمه وهي حثه هماء

e exical diangle and الطلق مها المدارات المرابات

د وصير ال الأثين عاسده حود : و م خلفه ملاسمها ، وفي ساعه المساح الأرث دوق رصاصه على ماري فقمها الإصاحة الثانية على نعمه . وكات ترت صالدی ، روم یا لاکان فی الحال ر د وا سب شا ، سر به و ه

كيف ينتقم المحبون المهجورون في فرنسا ورومانيا

ه ال المرس الأعلم براها م كالش أتوسط الردهة الكرى حيياسم to a week this you can

ل له سريستو پادو يا جدين a . Al man a y must be a a ال جو دهما ا ما دا دا و و فله على منها به من أحد الله إن و في ومدس وفي لأجري عالمحمري

له رود و آه به اي أسمت عله اشقه ساقه سای بوات تاربون حم المم سين عاهم ها الدوم التارة والمسري مي عم ها الدعي

ت ولت أن وجاماتها أمابت حد فراعها بالسدس وأحنث رأسيا تجهش بالبكاه ، ولكن ليون صاح لائل ميح به و درا عاد

ني قدم لے ب نے بناي تمیم المر عموال a a niger to la comment فاوت المدس وأمعت رضافية

بأطلاق ومامه غاسة لولا أن بعس موطني البلاية وأخذوا

رحال الشرطة ليتجروا الحادث ت عن سبب اطلاق الرصامي على

الت مد مه أن ألطاع توب عرسها ان من دمي ۽ وليکني المار أيته علیها قلت نی نفسی من الحق ح أندامهما لكي بتحطياها الى ت ان أقتله أولا لم أقتل عمسي الله وليت على دلك قولما أن ليون أطفل الذي معها وأن اسمه ربنيه والد الملام قد اقترص منها ما كات فأهو يهجرها ليتروج بمالها امرأة

فالباس الى لبون دوزن ينتظرون مد. الاقوال قلم تنفرج شعتاه الا

۲۰ مرة حقاء . . فلنواصل مراسم

الأبوليتمرة أخرى وحاولت المجوم آبد ليمزقه بأطاهرها لولا أن حال

يعت أفوال بولت في ادعالها أنها أول الأمر شوى الانتحار ، ودلك جال البوليس على خطاب كسه المحت وتقول فيه :

" انثر دی طی توب عرس منافسی، " از أن أقتل نفس على مرأى من

 الله تقسم حياتك به تقصد لبون اگری مصرعی الرهیب و تنفی فی

ولائد در سرمدي عدوقي Mers's arent Come حرك فه " الأربال، لني م حمد عام الله عم الاعمل و ح كن و دي أو راهد من

و عد والدالي - را الوصي و عد الدعوة براق حقية الداس صوب الدامي ه ځای عیموقع د می تنسب ځی م سی the the state of

وليكن العروس وتهتم بشيء مما حولها ورجب منخ الدعواين أن يعطروا قليلا حتى ينفي بالمراس في الما يداد ع المنطق حروجه وتفود به لواصلة در دم تردف ا

وخرج العروسان الى صدلية قرية مين دار السلدية واستدعى طبيب فحاء على مجل يضد الجروح التي أحدثها الرصاص وغيطها وقى هذه الاثنآء كانت المروس تخيط وترفو التقوب التي احدثها الرصاص في توصليون ١٠٠٠ وعاد المروسان يعدثك اليادار السلديه

وتألف موكب العرس من حديد وخرج المرودان بفداق عدان محلا رواحمدم و لائم النهر العالق حدي مصافر من وقد انكر لبون أبوة المملام الدي قالت

بوليت إنه ابته , وقرر أنه عاشر ابوليث عشر ئتان حشاً ولكه لم يعدها بالزواج ، وأبرز والقه بامضاء يوليت البرزافيها أن رابيه اليوان ليس ابن ليون دورن

أما النتاء فقد قررت ان هذا الحالي المهدهاكان قدأرتمها على إمشاء تلك الوثيقة

ولا تزال بوليت في سحنهـــا تنتظر يوم ماكتها والقول أن الهاكم المرنبية تنظر إلى المياة الشورة علم تحت مان بتحق في مصل الأحداث الله؛ عمد المبحد ما معو بضي في سمعي لساوف في حين أبوالم بيم كند " أن الماشق الهجور

وفق ذكر الحب الهجور تروي للمراء

ے در 'د ف سب جعودله و حملك پایی على سراء عاله وص في رودنب ماكن عمال حولة مهجوا أوأحا الى صمع تحاس هجرتهم هويه و الرياسيهم التي واحته

كانت المبا أكرائنا فناة في مقتبل العمر د. في بدة جاسيا موفا برومانيا، وجمت ايلينا الى الحال الفرط أم وارته بروه عصيمه

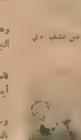
والا على لا أم الم أبو و أ فيحد مسجة صار تا ن اد با هم می آن و حدث ساة نقيها المارسته الساكلي ساد معاور حو

وكان هؤلاء البتة الشان من خبرة شباب الدينة وأباء أغرق الأسر فيها ، وما لبئت أن وبت عقارب المبرة في صدوره فكال كل سب عقت الآخرين ويغضهم مواذا الاح لحمأن واحدا منهم قدنال حطوة فيعيني ايلينا المحبوءة تآرر السافون في الوشاية به وتسو ٠ ٠٠٠"

هوخرج جمهور الهبين لهذه الطريقية من ميدان الموز واحدًا حد الأحر لأمهم شوهوا جمة مضهم اليمض وظهروا أمامهما جيما ف مظهر حمقها تنفر من الاقتران بواحد متهم

وظهرالفائر بقلب إبلينا الحسناء فجأة فادا به فتي حامل الذكر يدعى فاسيلي طيوسكي . . كن من بين أولئك السنة المنافسين







سی سید الحصول باید وسید دوی الاث رصاف .

ولم يتدن واحدمتهم سات شعة سارصو في ايديهم ثلاثة مسمسات ضغمة وأطلقوا ثلاث رسامات على ايليـا القنها على الاوض مضرجه

وأعلنك خطبة ابلينا وقدس سمسأ

فكانت صربة قامية على آمال أوائك الهس

السامسان . وعجر تلاتة منهم عن تحمل وقع

هد. الصدمة الاعة في قارحم وارتحاوا الى

باريس يطلبون فها الساوى وينشفون السيان

أمالكلاته النافون فقدكو بواجميه حرم

وكتب أعصاء النادي الى رفاقيم الثلاثة

الذين سافروا إلى باريس يدعونهم الى العودة

إتى رومانيــا والأنفيام إلى البادي الذي معل

ولكن للهاجرين إلى باريس أبوا العودة

وشرع أعضاه النادي يكتبون رسائل مستفيضة

الى الميناكانت تتصمن في أول الأمر شكوي

الحب ولوعة الهوى ، ثم القلبت الى جوع من

اللوم والتنديد اشتدالي درجة التهديد وآلوعيه

ابلينا هونت عليمه الأمر وقالت إنَّ من حقه

أن يغتبط أد فار مالتي يتناجر عليها سواه. وكان

ردها على نلك الرسسائل أن أرسلت بطأقت

وعت مراسم الزفاف في السكسيمة دون

ان بحدث ما يمكر صفو الاحتفال، وسر الزوح ادراًى ثلاثة مفاعد حالية على مائدة للدعوين الى حفاة رقافه فقد أبين أن حاسديه في حب

المينا آثروا عدم الشحوص إلى الحعلة وم يلبوا

وسالل أعضاء نادي تمبها السوذين للتفكية

والدعابة ، وعندئد فنع بات القاعة عِمَّاة ودخَل

ووقفت الزوجة بين للدعوين تقرأ بعض

الدعوة الى اعضاء تادي خاطبها السابقين ا

وأهاحت هدم الرسائل ثائرة الزوج ولكن

هم الأول أن ينتم لفاوت أعضائه المبوذين

وآثروا البناء و الناصنة الفريسة

بماقرة الحر والتردد على لللاهي ..

و عادي خاطي ايلينا السابقين و ١٠٠٠

وموبالثلاثة منساتهم إلى المدف الثاني وهو الزوج الذي قير قلومهم واطاهوا عليه

النيران حتى أردوء صريحاً مجندلا . . والحلقت بضع وصاصات فلحذوي العروس فاصاشم بجراح لحطيرة وقتل أحد المدعوين

والسبب الفاتاون من الردهة في صحت وسكوت وم يهددون بالنيران من تحدثه نفسه بالدفاع أو ملاحقتهم

وقيل أن يبرحوا القاعة تقدم أحدم الى جنه ايلينا فانتزع من فوق وأسها تاج العرص ورئته في سحبه وهو يميح غراً : _ الآن قد تأرنا لاغسا ١

وحرج الجدد من بيت العروس واختفوا

وانتبح أن هؤلاء الثلاثة قد ديروا خطة حكمة للبروب قبلأن يقوموا بمهمهم الحفيرة، اذ أن رجال الوليس لم يوفقوا إلى أي اتر من آثارم رغم الجهد العنيف الذي مذاوه في هذ

انتقام العربي

الو لقائل

في بيدم الشعيل ، فريت العالمة شبيح الدعي و العاصل للجالة و للبيش معاداً ولم روحته والله لأكراء عما و و ده و مصو م ه وهي وال به عشم عمل عمدها و و المدف و وهي في الثالثة عشره والعامان على حاسكه من الحديد محمد مهم ١٠ بان الشراء و تحدث كل

كانت تلك الماثلة الصعره مضرف الامثال في سرية مستو عرابها ووقائها والتعادها عن

وعلى بعد المدير في أنح فالرأ الها للمأ على كاس رات قديم من الحالات على مرات ر حرد ، شیر أفردها ۱۷ عش و آم وود أدمت تساير في صفح المال المحدواء المعاقد كار عدد الملاحين مرؤ على يا عداله مو مرامه حدد أد ها ودرها

و کیمہ عرف مرانی کا م

صهرا واطالين عدرا للشراق حام تعادات

چ ہے گے جی ہے جی جہ وہ ووں

وكات المهر أم و ودر و موال و

ود تر دو چا وسای با و برایدو.

1 second of males

ه أهن عناقي ، معنود ، لأمي ا من

به وحدود من سهم ورام دشة الفلاحان عطاول م سال

لعروس ويو که ن پ احه بعشول له

ومودی قریم الات می دور ال روح می ماد ورها مدا اید می ال موسر الماد وی شر

مماه کاب کی درسد مراث

المام في المام الم

I have a second records the

or ... was program

in the second of the

. addes!

كال أنوهي بابانا

1 Ch. 207 12

الما و هو ، به البرا القماة أو

عباو

العربيات عسراي وعي دو اله

للبيم والمدادة هاجي المهم

denie generale الم و ما درج المد وال الح أمري و حدن و ي حين و حين ا الدحال وفال المحال الهام عال والم of all the same of the - Je de grage un de grage

المعاوده ودميا

ويرا تصفيد بدرأفق مرسدا مي عرعدة فصيحه ورأى هماله د في وحد حدرة بد أسال عالم ع

فتيعرني وقدة فلاحه تحتلف تقاليدهم وعادمهما ولنكل ممهما عقلية حاصة ونفسية معينة كان بينهما غرام . · وكانزواج. ثمكان قتل وخرابديار أ

كاله لا يره المنه منتي عنده هداه في هيه بأن بكون حدام من سنه

عرب تل لحر د

الصائب

و معن و حد م ،

و اب و ابك المات عمرون بهالفادحان

زوج المرى بالفلاحة

construction of the construction

a design of the second of the second

أواد السيه الم والدحر والرارع فلا حام لمات لأحد من الفلاحين في أي الله من

و عالى يعني افرار هيده أمالية حين له ب

يدعى وقاحان متصراء الميشي مع راواجاه باله

والحالج المالي الشهر الصله واقاله 4 8 g 4 2 16 4 , 1 8 4 , 1

وكالهاج والأعراء منء سمة البلايا فتسا

ای او او کو ای بود دامن و امس

تصره فانتسمة . .

و يها خان خواس حاله مراز با شاص

المنبع فالدعلي قدرامن المحلب أربي وشم

عليه محمق لمرة الأمين في حام و أباعم

فقيل له بها فدعي بصاف و إينا - ١ ياعال

وموسم آماله وأحلامه في على ام 4 و 4

en to Much pro a grand or

وراح الاثنان خلصان الصبح لانتهما الماشق

كيب سيش المري الحر مع القلاحه الأمه

وكب مص م الصحراه والحام ال بماكل

اوالكن لعائم ومحشطا للمندعة وتربط

عي د س کوه حلي شان داه ه و د در لم

والتممل لدوجاها وحثه بالوحاطها فالمنا

علىه حدثه . . كان الصافي طفله في الدك

المراء لأنحطر السوء سالهما ولذلك الجاب

نحس واطمأنت اليسه وأحبته حب الفتاه

السيحة اليام عامل الرحوية

وأدره حلى معدي ي ركه عاله

وتديا لاتاوعصان لادفي عربالا ساهرون لللاحين ولا أحدون بالهم

شيعانه أحد مر رعي شاص

ا په د ن ونجار تي ا

ومطوح واستأ واسرع والمعل ثبجاته وأقد أنصاف بطلب يداسه ورفس الات طفه ضد عامته التحارب الدروح الدري

يمش في حو د ی ل به ديم کې ٠ فر احد بوسف 1 + 3 -- 5 4











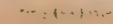












می مو د برق حدد میرو دیه دیات کا د مایادی پادوفار به د آهد حاد مسافی آفد کا

و چان در ده اسم دری و و بدو احمد ام هی ورجای جای سام اما ده اما د ایر داد و از او دامای در این شراط داد داد. ایر داد

والرحان وهو يهدر ويرعير ويتوعد

مساف السارق زوجها

عال ہی آئے ورفانے و ولدہ موجمہ و مع + انبی من أهر

ي السابق الدورية مه ودرات الاسرة الدوري الديار ما أم علما له

لان اخر ابنته ان حماها لمی گفوده واحرها بانه بخشی علمها معمل کر مصاغیا عسده

بادرا دان و حروج بال المودا و من المحدود و المداور و حداد المال و حدود المال و حدود المال و حدود المال و حدود المال المال و حدود المال المال و المال و المال و المال و المال و المال و المال المال و المال و

وفي البوم التالى رحل الهدير مع مه الى بها لريازة بعص أقار بهما . ولم م م م دون أن تمود انصاف لروجها حاء بسأل عنها فقال أحبها مصوره ومأمه عرب اختها فقالت له انها رحات ردال عام مع مهم وانها له تمود اله

وقش حين على دراعها يعقب وهرها شوة وقل الما:

و مادام كده مش ح احلى في بيكم غير

تم لطمها هلی و حبها و عاد ادراحه فاستشله شان الفسلة السحرية وراجوا يقولون له الله الله عدد ما يوجه و حجه و ما عدد ما يوجه و ما يوجه و ما عدد ما يوجه و يوجه و ما يوجه و ما يوجه و يوج

: الانتقام :

في الساعه الخادية عشرة من صاح أحدايام الأسبوع للأ. وطرق الد اسباعيل شحانه وكال الطارق رحلاً يدعى و محد احمد روسم » وطلب مقابلة احمد من الماعال، وحرج له

حمد وهو مطمئل الثال حالى النهو فاحده وحد بان ثلاء عطى ارصه وطلب مسه مرح مده كى عمل السدود اللارمة في

ولم تمر على دهابه دقائق حتى دوى طلق الري تعاويت الحمول صداء

وفرعت الأم والأخت واوحمتا خيفة واسرعتا إلى ارصها الي لاتهمد كثيرا عن أتدار . واذا بهما الماحثة ولدها احمد وقد هذما ارتماده عندا دات باري وأحرفه ومراب راهم ارودها، من حو

و بر ال بر سخم الرود الماء المان المان المواد المان الموافق و المان و حمل بدأ المواد المان و حمل بدأ المان و و حمل المان الما

أو لهر مجد أو للهب لذي الديديو أديان من من أديان من من الديدية الدين حسيرة المدرية و الدين حسيرة المدرية المعالمة المائدة المدرة المائدة المائدة المائدة المدرة المائدة المائد

و دام دادی املاددین و داما من بها من یا و داما با در دوجه حال تحد از این مدرشها حق فات ساما راهامه

وأسرع النوليس الى المرل وعثر على الخنأ وأسى . . الفائل والفنيل ا لا . ه

، ر عميد واسطه الصقط فلي مسيار صنعير وليكن/الطبحة(يكن لها أثر

اعتراف القاتل

وأخراً اعترف حسن وقال : و انا القاتل...
وقد اشتركت مع عمد احمد يوسف لان بينه
وس أحمد القدال شاان تدعة فاحضرت
طسعى من مدلي وأرسات عمد أحمد يوسف
ليادي احمد وانتظرتهما في الحفل حتى ادا
حصر الاثنائي قض بوسف على بدى احمد من
الملف حتى يفيد حركاته ووضت هو هذا البليحة
على عنقه حتى لا تحدث سوتاً ثم اطلقت النار

و کر محد احمد یوسف اشتراکه فی اامن ولکن شرف مسطنی عم الفتیل شهد بابه رأی حسنا مع یوسم فی الحفل یتشاوران . ثمر رأی روسم یصد وجسود مع احمسد الی الحفل الذی کان حسن موجودا فیه

وكات آخر كالت حسن قبل ان يقاد الى السجن : د ان انساق روجتي اهملـنيورحك قتلت اخاها لسكى تصود .. ولسكى لاينيمني المرب ان أصحوكة الملاحين »

ولمل أشرق أفراد هذه الحادثة الصاف الصغيرة التي تفول: ه عائلتي تكى أحي النتيل... وعائلة زوحي تكي وقدها الذي سيفاد الى العربة . و إما الما في الكي لا تبين عاوسي

السيمارة الفت خرة الله ذيذة المارد من المارد م

لا تطالع عددا واحدا من الكواكب بل طالع اعدادها جميعا



ألا يكون الصر متعط حربي

الرب على الإنساع بالها و وه الدون على به ال حدال عرق عالم بها حمد عام الناواس







لأتناه جو عدما من در أوريس و ١٨٦٥ م لد كرد كال هذا في ت متحلب فري کي ۱۹ کي اور حمالي الاد ومواقعها وشائمها وراياتها وتاريحها

of the time to be a second or or or or or or and the second second second second second second

> ونعم المنو يهده حد عد ي كير ولديدها ميجا مي د حدى داي سترو- وظ و و ت ۲ و ال اور

> و كن مصا العاديمة كدم ما أبي خوي على خمل مأحب مدمواً الذه كنه روااتي رارسده مدحه به بعد سبه بدو بت حتى كالحام محب حال ممآ واحاتها ورادي حوال وديد دو الدي حوالها لا تعدم هدم الآثار على هي كثير، موجوب، ، ولمكنها مشنتة في كل مكان

> وق اوف دي عيسه الأمر ماره the read plant of many و عدر لدوي بديسي جد في دهير الله هم من الله من عمر أمير و عملات لأولى ، ولا در عدد كر داء أو محت واتنا هي مطروحة في أمكنة مهملة كأسها من

المن هشه الأثار الماقم الكوء تراعب ال مطرث مفحات مجيفة من الانصارا . والي **ي وثائق حية عن حيش قديم و د .** ادبي براها ملقاة على السواحل من أرسان والسحور ، كائها لاحد در. . ود فكر إحد مطعة حفر السواحر حاكما في اأن هد للدفع وكالهد صدو بهدد بدفر رو ما يصنعون بها لا أن يع صوعه ل م بالمراد

لاستاحف الحرية وهواة جم الآثار التاريخية وأتما للحدادين والسباكين ا

عرضت همشه المدافع ما و فكروا في عرصها .. على اتها قطع من الحديد و الحرد . السابي باتي شاء وأنتداع فنعطمه وضهره وتأخذ منبه ما يصلح لادغاله في الادوات

وهذه الدامع القبديمة موجودة في جنس التلام والحمون الاثرية على سواحل النحر

ويبلغ عدد هذه الطوابي ١٩٥ تد ١٠ رحم تاريخ بعضها الى عهد عمد على ، ويرجع المعس الى عهد الحديو اسهاعهل وقيها ٧٤٩ مداماً شها بهره مدفقاً من عهد محد على و ١٤٨ مدمة من عهد اساعيل

وشها مدامع في طاية البوغاز العربية وشيد لارال في مواصعها الأصلية تشرف على النجر لحاية الساحل ، ومدافع هاوت كرم الموعات في ساحل رأس التين . و ثلاثة مدافع مطمورة فيالزمل فيطاية الشيخ عبد الزارق

، مركوب ة المعمر وفي الربايات الي الرسان الله هن الحيدي، والحصوري

The state of the state of the و يا في الله الكي مي لدو " و the Commence of the region

منحده حال و مرمد على بالانفدي (١) who a man and a second of ا عاليه څه وار پا مااد حل على ساد او. .

وهماك الرايات والآثار الق غنمها الح . بي سه ي من الدراوش ي حروب ال و ٠٠٠ الطويله .. ولايدري عام في الرها و أ به مع

و ما د رو قال الكران الدان و و و و و و وه المداوه ما ما ما ما التي و مهاحة قاة السورس في السياس والمساحدة عرضا حيا ما في حديقة الحيوانات التج الي حيث لايدري انسان

a me a shall must make the in the bound of the parties of the اليوكات للعدى عدم المدى عدم ا وعوست اد م در مساد :

وع و المن المدين و يديد موالا عاملان و محر الأو السوسين في الدير و المرابة في الد

and the world has مد وقد ري ديس مسته في گره گ متعرقة في الدور والدن ولو جمتوسه . واحد لكان منحمًا حربها قوميًا يروق 🕶 الحبل الحاصر والاحيال الهادعة عبدالا لا الحري وتاريحهم الحبيد

وال في عاية حصرة صاحب الحلاق ، الاول من الم الم وراية عاشي وجعد ها در الله الأول ال in the comment of the comment مصر الحربية . . ويقر أو حد . " ت خر مفتوح تاریخ الحبش دری . . . به الکم اله الم روخ و د ه الم

وأعليته ووفائمه والمامة ولمعدثك الأن عن بعس المساء الشيورة التي تعدما في عواصم أو " " أول ما يزوره السائمون وزائر و هده م

التي الرساعوي الما الأمال a the second of the second السكران ملحاً لايواء الضاط العقراء ف



ل نے فی تقیہ و غروا عق

العرص العالمي الكبر الذي أقيم في Post our was compared and a collection of any Con and and e e laceacate de c go to com a rie 1 3 - 4 - 6 - 1 1 - - - the state of the

y = 24 . ا يون ا مهه في هي سا ه ای جینی طبیده Mayor of the

.

10 100 100 100

الدارسي المامد الملبعة ال أرف العظمي والهم 7. 1 % a a 777A a5 ی سه ۱۹۱۰۰ مه la post and a

وهباك مدفد هو اعجوبه الدافع واشدها التكا وهولا فيو يرمى قتاطه ألى مد ١٠٩٠٠ مرفقط ولكن قبلته أأتي ببام ورنها مأثة و . . و كياو حراما ادا ما اطالقت انصحرت عن قمه الاف وحمياتة شطيه كرات معر اقوى من الرضامة للدمرة

ومق دخات بن ديم الحديث أن يا ال م يرعة لفداف الألمانية من أما مهاد مد ... to do a new to a contract to ه ځه ه سريد مع حدي د چې د چې د

ومنها الشافع القاومة لالأ الناوادياء عامي and Amma a contact of

وبجد في قعات أحرى عادج الطيارات والتاطيد الحربية في غناف الادوار والعهود تر عادم ال ي معدن بدلاي في ماتستط ، ل عدمه على الله عدم

سودين الافتار مياء أهم سايع من الحمل والحثب بكون صور مصن الأمَّل لهذه للدن بدرك منها الحبش ١٠٠٠ ه مهاقد الدل والداميا معداملنا وعدر حه

وه يد مد مرض السابل على احتسلاه بديها وأحطامها

فارا انتقلت الىقاعات اشمم العد رأب and and the angle of the and ربالها لأشهر الموافلت أأداحه أواده أتع

وهوا اللهامودة أمعمن قاصطوس

a distribution of a second

وبين آثار هيدا المترص 🖘 ۽ 🔐 و . ب الاكبر عبط عبطاً مشاً حي كاله ماهب لمار ماحمه صورته وسطيق به الى

سرقه جواهر قيمتها ٢٠٠٠٠ جيه

نهاد كالمراوز والمماعد الما و رج هو ورساق سال ديه الداد يام اواجر مايو النصي مث عن ١٠٠٠ من ادهانهم مدى الدهر

and we see the

ماهد لاول الوالم الرحسة وحما أور

Place or any and of the

the major of a second of the

.

القدارأوا المعهمهمية في عدم أالا ارات پسلول در ه ۱۰ په ۱۰ سام ۱ ويفرون بها هرأه مسمع سم

أمند كاث الشارئم مردهما بالتوقعين والوظفات وم داهبون لتدويع المداء عندما مرت في وسط الطربق سيارة كبرة وثب من متسدها الخلق رحل والنمس على 🗝 🕝 🕒 م في الطريق وفي يدم حدد مد - 1. 1 = .. 1 = . ال رد . و بيد و حدمت من د ح الجماع و علمه في أ الماني من الله الا

at which the form of الرمم وحمامي لاعا office a table of

ب حد حسوره لاه

وليل للدوائل لياسان الحبية يلسي للمة ادولف كماروهو من كناد تجار الالماس في ليدن وكان ذاها الى ناك شانسري لين ليودم في حزائته الحواهر والالماسات لله عمر ي اللَّهُ لَهُ وَقُدُّمُ الْمُشْرُونَ الْمُمَّا حَمَّهُ

المالح والسماس فلو أوم عسم The second second contracts له به الحدام أي خاوان في هليشاء الشروة عيه ي م وجم عجمي حاهم الحاشعة ومناع اثر اللسوس في الحيال ولم يهند



"أَعَادُ فَرَانِهِ الَّي مَانَ مُعْمَلُ مِنْ مَا يَوْجُونِ فِي عَدِ هُمْ ۚ كَانِ أَمَّ مُا

ا من بور النبي الرأ والفاهد ، د مميس اواً والمصور»





ما الما - وه ما وه مره عمور حل . يا ر ك ما أم والأقمه بين حدران السحوق ن ل شمل النجي حاد وهي لنول لادمه وله ا e de de competencia de la competencia وأصلق مدام هذا إسان فيعال الأن ما عص صم، وفات حي قدم ۾ آره اي اندا که في نهم

ونور وعقفية الأبار فصا من الحريدم المحرف الكالم معلمانة

وحمل رحل لهذا الحكر فالرمع بيده في الهواء وقال: :

برادة . . . براده ، ررفاعلی اقد . . !

والتناهر الدلمده النصب المكاهبة نسمه من الصبحة والل ه ١٠٠٠ ك. إن عب ١٠٠٠

و من من من من المعولين المعالم من المعولين الدين حيء مهم لاداء 📡 🚊 و منور معاودي الاحالة او هيئة عكمه الحايات.

وكال في هام ما المسجوبان بدعي اولها عبد الهادي حسين والذي سماء إلى الغرا

وقفا شعدتان قلما مردرت الأول الثاني على رأسه صربه مسه حرب مداله ا ماه اسهاعيل ولسكن بني صامتًا قراح عبد الهادي يستحثه على ١١ ـ ح وا مو ل

وبأمره بأن يطلب من الحارس عرضه على التانه العجوم وصرخ اسماعيل وطرق باب غرفة المبحن فهود فديحه الحراس الدالب الداب

و لـ رأى الحاوس اللحاه السيل من أس الله مان بالراس عن عالم تجداله فلم عنوا حرب

وفار عامل با دانا هادي (الله في الأمام العدمة مدالة على العام الواد ماني وكرين

الے نہ اکتبتی عند الصدی حساس و۔ أنه من النهامہ التي ہ سهرا الله سم مان وه بر مانه الحددي أنه عن بهارت حماً لا عدو، وقر الله إلا أن حكم الله ي فسي عالم

ه و الواله فا فوي ، وهو إن ال مكث والشخل مدياً بنديا

ولا شك أن عند الهادي هذا و ريون ۽ وتي من ريائن مصلحة السجون ودليل ناهش فل أن البحل مالاعاو أدرب ومهدرت

التحار المحتالون



وهلم ما حددد د في لام آل و كي ير قه خطاه تهدد لکه ي و محاول م مداءً حمارية في معسم أحال عي الأرم الأم . .

وقع الدي رجيء بالديالا حيالك كال و ، ا عات و محشی و فوف أمام و شحا ؟ ، وبو كال يى الله حصوله على حق مهصوم

و "بر هد الرحل علاله هدقم بين مبارقه وأمدقاته وتناقلوا عنه قسصاً كثيرة تنم على دلك الحاق . وتصادف أن كان لنوفيق افتدي دين على

احدى السيدات وكان يشاركه و هذا الدين رجلان من شركاته في عمله

وطالب الشركاء السيعة بآداء الدين الماطلت مراراً دون أن تنتي به . وشكا الشربكان الى . ق. و و الله السيدة وأطعاه بأجما لا بد أن يرفعا عليها دعوى يطالبانها بدفع المبلغ وحاول الرحل أن يتني عرم صاحبيه من رفعالدعوى خشية أن يدحلاه فبها ولو شاهداً ولألها أصر على ال بالاحقاعهما وماؤه ؛ مصه الندالة برك خلق الناس عبريا حن ه دحول الهاكر..

ورفعت الدموى وعب حر مامها ، وفيسي لشركاء بألدي لدي ماشت - بدر في أدائه

وبيع دلك الحلكم الى من تولى تفيذه على السيدة ليحسل على قيمته

ومصَّت بصعة أسابيع وادا بتوفيق افدي يتسلم إعلانا بالحصور أمام احدى عاكم الفاهرة الماع الحسكم عليه بأداء مناغ لا يقل كثيراً عن المنام السالف الله كر

وراقم الدعوى رجل يقول انه تاجر في القاهرة وان دلك النام هو ١٠٠ و - حرار ، سائم اشتراها توقيق افندي منه و شكك ۽ ولم يدفع تميا رغم كثره مصاله الناجر م

وحاول نوفيق اعدي الزيندكر تاجراً بالمد لرجل الذي يطالمه لمعم أشدءه شدها وك زيوفق ، وذهب الى صوان دلك الناجركا هو مذكور في عريشة دعواه فلم بحد في ذلك م ، أن أحداً مثلك الأسم . .

وع في ما يقد العالم فوال هاه المدير المام المع ها ارجل فع الحمال في وقبي الاير الجماء الحماف في العمام والأن في في " عوي ما حمد مسالة

و من معنى دمي حد حديثه الحرى لاه را مع ديان الأباحات الله الله الله الله الله و مول ل برخل ۱۹ محل في دادره عدائع عمو أن يوم يي فامكي (الله و الا سي جي ٻيڻيو جي اداءه درن جي سيوني دي، جي وعراقاً اعدلاً من مدى تهما حملا بك عادية في المعامل الك

ا الدينة و الدين الدولات الحرافة والدين و الدينة الدينما في على و و الدينة الدينما في على و و و و الدين الدين و الدولات الدينة و الدينة التدفيق فبحكم عبيه بيدأ

وی معنی دری از و دشتانی رات این این این برای می اینده این

من المال فرضي الناصر معدمهاوضات و بنه . . وبودي على الففية فتقدم الى القامي محصر سنح ... و. قد م فتى ف كي م أحدا

وقار ١٨ مح ١٨ وي كل جد . و له الحجال فصار عب أنفسه و عبد هي ندره لوي مي نويم بان ۾ او انديجو ان هيما واڙ يسلبون هؤلاء لاشعاص دور أمار عودك ما أن و بما يا و الما و الما وأسب ما كوئ أثر ثرفع الدعوى على عدب من فرس وم سهى الكلاب عن "

أدر المراجعة والموال الثاس . . و ۽ ادري هل ڀنتي الباس مهديان بهدا څخر او ل 🕯 🔻 r يو من ه ما التكنه الاحتالية الجريثه £ £ £

ضباط ومحرويه!!



e a man war is a new many and in the and all may والمراج المرامي جاوا فوارد والمارة في car to you have then to see the و بها الرحال ال عاموة د ال ع من کام دری بر مو اله علی وصرية وياسان يالأما وأنياه هواء الا

ا مني المعالم على عالى عالم الم وال لمندي الله من وحل الموليس السرى و ٢ ، ــ على مدرو . ١٠٠٠ ا ان الله و و الرار الرحلان مما والكرماء ، ما كان حتى ه و و حلان - هم معمم هم ۱۹ هـ على شخص الذي ير المحسرة ألواء -

ورك برحل الارعة احدى سيارات لاء مرسارت به ويها ، وعد على ٥٠ و ريدي ملابس الافدية

ونزل الشارب والمفروب ورميلا العثدي ووقف الجيم على فارعة العاريق أمام على الدر الرحال الله بأداه التحيه المكرية له ، بين وقف للصروب دُلهلا دهداً وه. العرب الحجوب وأتمام يا القدم قضاعلى تاجر الحشيش أهو معه و مرف المشروب أن ذلك الأدري هو أحد الساط فتقدم ألم يكو وهو يحج بديه ما حد في الحشاش و در مادريا الموار حياريه .

و تا مد صفحه من أحمد علم من و لا من أ كاث الدين مد م وأمر الصابط الزائف عبريه بأن يقتشوا في حبوب الرجل عن الحشيش

وقام المخبرون الزائفون بتفنيش الرجل وكان تعتيشاً وقمعاً حرشاً وكائما تذكر الصابط أمراً دا بال فقال للمغير الذي أحصر الرحل جد أق صفعه منته

بائع السحائر: ﴿ خَلِكَ مَعَ ابْنَ وَهُ خَلِدُ مَا نُرُوحَ مَكِسَ بِينَ الْمُ وَكِهِ وَفَرْجُ مماناء القيم نعمل له الذار تشرد ...! ه

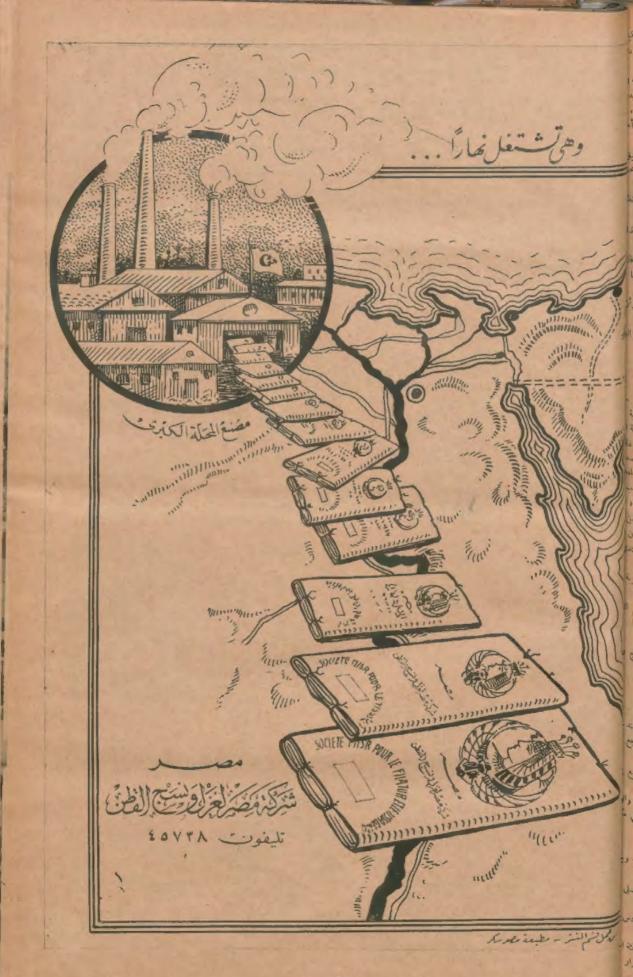
وأنصرف الضابط والهبرون الثلاثة الرائعون لكمس بيت ركبة ويتي المتر الراجع

تاجر الحشيش الزعوم و انجم عددسان صوب ، مانه وصاب خده و طاهر الله مراجب إلى الجالم والله بعصانه أتَّى الاسراع في اغاثة الليوف الذي يطلب النوث فأمر فريسته بأن يعمل لا يمراه بده اي أن تشفي هو وجي ساب هده الأستماله ومسارة

وعدا المَّم صوب معدر المراخ ثم ما لَث أن امني عن الانظار ٠٠ وتردد افرجل بين أن ينتهر هذه الفرصة للفرار من النهمة الباطلة التي الصفت مه وا يقى الى أن يمود المقبر ويصحبه الى مركز البوليس و متني مهدوء و نظاء حتى ادا عاد انجر و ر أن مر نه له و ب تطاهر أنه كان شاليها

ووقف الرجل عد قليل علىمقرمه من أحد مصدح البور المشره في النارع و المسادرة حبو به لبري آ الر تفتيس المترين له .

وكانيف هذه الآثار عن شياع ماكان معه من نقود منها ورقتان مسهد من وبه اد وأدرك في الدور أنه كان ضعية عصة من الهتالين أحكم حيلتها ولاذت بأر - الله



س ١١ ﴿ المتيا ﴾ ع ٢٠٠

شرك: هليوبوليس

واضاءة نوارع مصر الجديدة

حضرة رئيس تحرير ، الدنيا للصورة ، اطلعنا على الكلمة النشورة في الصدد الأسبق من مجلنكم بسدد إنارة شوارع مصر الجديدة ، وترجو أن فلفت نظركم الى أنازارة شوارع عليوبوليس لا يرجع الامر فيها الى شركتنا بل إلى الحكومة

مدير عام شركة هليو بوليس (امضاء)

وخن لابعنا بعد أن قررت التبركة رسميا حسين استعدادها لانارة هسدا الشارع وأشاله الا أن شوجه الى مصلحة التنظيم راجين أن تتفشل باسدار تطهاتها الى الشركة بهذا الصدر لبادر الى انارة ذلك الشارع وسواه من الشوارع الهناجة الى الاضاءة

دمنور

وعارة أعقاب السماير فبها

حضرة رئيس تحرير ة الدنيا الصورة ، ذكرتم في العدد ٢٠١ من الدنيا الصورة بأن الحكومة فرضت عقوبة على من يتجر يفانا أعقاب السجاير ، ولكن بكل أسف أخركم أن مدينتا دمهور حرمت من ها. التانون اذ توجد سوق لهذه التجارة إشارع لا يعد عن سراي الديرية والنباية بأ كثر من حسن متراً

ولقد بلغ من شهرة هذا الشارع بتجارة أعناب السحام أن الاهائي يسمونه و سسوق الصارص ، وتما يؤسف له أيضا أن في نفس هذا الشارع أربع عيادات الاطباء معروفين لم يتحرك واحد منهم الشكوى من هذه التجارة الشارة بالسحة العلمة

حــن لــايان ـــ دمنيور ﴿ اللَّهُ مِنْ اللَّمَــانُونَ اللَّدي جِمَعَرِ فِي مصر يسري على كاقة أنحاء البلاد قلا تستثني منه معابنة أو مدرية الا أذا نص على قلك صراحة

والعقوبة التي فرشت على من يدهون أعقاب السحائر عامة تشمل أنحاء مصر حجمها انما رجال البوليس م الدين يحب عليم أن يهنموا بمثاردة المتجرين مهدة السموم تنفيذاً التأنون وقياماً يواجب حماية الاهلين

ونحن نرجو أن يهتم حضرات رجال ومن انه حسن الثوبة والاحر



الصحةوالبوليس في بندر دمنهور يهذه الشكوى وأن يعملوا على ازالة أسبالها

طفل ضال

مطاوب معدق ذوب

حضرة رئيس تحرير و الدنيا الصورة و نرسل لحضرتكي صورة قوتوغرافية للفلام مغربي حسين السيد تأمل شهرها في مجلسكم ربما يتعرف علمية أحد من اهله

وهذا الغلام يلغ من العمر خمس سنوات تقريبًا وقد مثر عليه البوليس ضالا في دائرة قسم الوايل يوم ٣٣ مايو الماضي ولم يتمكن من الارشاد عن أهله

عن حکمدار بولیس مصر (امتناه)



﴿ الدنيا ﴾ تنشر صورة الفسلام مغربي حسين الديد راجين من يعرف شيئًا عن ذوبه أن يتفضل بمغابرتنا أو يتصل مباشرة محكمدارية يوليس القالهرة بمحافظة مصر

غلام تائه

مطاوب معرفة مقره

حضرة رئيس تحرير و ألدنيا المدورة ، أرسل البكم دورة ولدي اللدعو صالح خنين حاورس رجاء نشرها في مجلتكم في صفحة و برلمان الجمهور ،

ولقد خرج ولدي هذا من منزلى في 18 مايو للاضي ولم بعد البنا رغم الابحاث الطوية المرهقة التي قت بهما , وهو يلغ من العمر الربعة عشر عاماً وكان بشتغل قبل تغيمه : ترزى المرشكي

واكم تنكر واحترام والديه المحزونين حنين ساورس ـــ باب الشعرة بالقاهرة



﴿ الديا ﴾ خدر صورة الفلام سالح حس ساو وس راجين من بعرف شبقًا عن مقره أو مصر، أن يغشل بابلاغنا وله منا خالص الشكر ومن الله حسر الله من والاحد

اعمدنات الوظائف

وتأمينات الشرقات

حضرة رئيس تحرير و الدنيا الصورة x اطلعت في احدى الجرائد على اعلان شركة تطلب مستخدمين . ولم تذكر هسده الشركة امها انما ذكرت رقم صندوق بريد كمنوان للبغارة مما

وقد كيت الى ذلك الصندوق البريدي فجاه الى الرد وقيه اسم الشركة وعنوانها وخطاب يقولون لي فيه أن احضر الى ادارة الشركة ومعي مائة جنيه تقداً كي أودعها بصقة ضانة لدى الشركة

وبما أنني مقم في الاسكندرية والشركة في الفاهرة فارجوكم أن تفيدوئى بما ترونه ح . عبد الرحمن ــ اسكندوية

﴿ الدنيا ﴾ ــــق أن خبرنا شكوى بمثل هذا العني عن شركة تشترط قيمن بريدون أن يكونوا وسطاء لها _ لاموظفين _ أن يدفعوا . لها ماتذاكراً من المال بثابة ضان

ونحن قرى أن النبركة الي لانذكراسها سراحة في اعلاياتها وتخني وراه صدوق بريد ، والتبركة التي تشترط _ في مثل هذه الارمة _ وقع مائة حديد نقداً بسفة ضائ ، مه أن شركات المتهانات _ نحن من يرون أن عنل هذه الشركة التي تتحدثون عنها جديرة بان تعدل شروطها وأن نظهر اسها صراحة والا ساورت أعمالها وتصرفانها الشكوك والرب

وعلى كل فتحن تتسع أكم بأن لاتفادروا يثل ذلك البلغ في الوقت الحاضر وهو لاشك كاف لان يكو ذر أسمال لابأس به تقيمون به عملا أرج وأجدى اذا نهجتم سبيل الروية والحكمة

أطباء زائفون

يتشرون في شين الكرم

حضرة رئيس خرير ، الدنيا الصورة ، غلم في بلدتنا شبين السكوم سوق أسوعية كل يوم خميس ويطوق بين الاهالي .. في أثناء قيام السوق ــ رجال يدعون أنهم أطباء أسنان يوخمون الناس بقدرتهم على شفاء أمراض التم جميها ويستولون منهم بطرق احتياليسة على نفود نظير اعطائهم أدوية صارة بدعوى أنها تسكن الآلام

وكذبراً ماجاني بعض ضحايا هؤلاء الهتالين وهم في حقة برأى لها . فاما ان يكونوا مصابين بالنهايات أو بشايا عظام أسناجم التى ادعى الدحاون انهماجتهوها من جدورها وغير ذلك من الحالات المدارة العالة على حمل أدعياء طب الاسنان السالق الذكر

وانني أثمادل عن سبب تفاضي مصلحة اللسطة عن هؤلاء الدحلين وعدم صربها هي أيدى المتالين الدين لا يحسل بعضهم ترخيصا عزاوة مهنة الطب مع أن هؤلاء يضرون

الاهاني من جهة، ويشوهون حمة من جهة أخرى ا من جهة أخرى السان نصف الألار

من جهه احرى المدين التا بشيد النا بلاد العلق كال _ طيب النان بشيد النا بلاد الحق كال _ طيب النان بشيد النا بلاد الحق المدين الكثيرون مما الهود بل طالا و أينام بجوبون شوارع القاهب الذي وابد وان كان من واجب مسلمة من المدين على رحالها وتوصي وحل القاوجان على الدار الدار الدار المدين على المنال القام من الواجب على المجهود التعلم أن النال الدار المنال الم

من الواجب على الجهود النعل أن يستمال. مثل الواجب على الجهود النعل على مطال والمجالين بأث يطال أن هيد على الوليس القيص عليم أذا والم عارض ور من السب علما على قارعة العلمية كم يفعلا وأساك والعمل المحلوب على المنازوا - أميال مقاحور أحد محلها حولان الاحجاء المحكم والمعداء المحلوب على من يؤدون الناس واشو هوان معمد المحلوب

كلم: ورد غطاها الدرا الرد البيد شعندسيس المالاد

أمر برمن - كذ الشيخ - الم

م . م . سه - القاهدة لا استطاع تحرى الشكاوى المها فيها اسم وعنوان صاحها كلملان

من هو حضرة الحسو خليل بك معنون ترو للان للان

س سمن هو حقيرة خلال أن مع للات ج - هو رجل اقتصادي كم في النفر يؤدى الآن خدمة عظيمة التحقيق س - وما هي هذه الحدمة

ع - وما في هذه الخدمة المنطقة المحمدي الأصفياني من بلاد المجري الأصفياني من بلاد المجرات المراق المكومة الفارت و المائدة ذلك المترقيبين البرق و المناسقين التربي الموق المائدة و المناسقين التربي كانوا يعتون المسجود المحمدي الأصفياني فاشعوه عند و المحمدي الأصفياني فاشعوه عند و معتلين حرية النجارة المنابلة في إن النبلة و معتلين حرية النجارة النبلة في إن النبلة و معتلين حرية النجارة النبلة في إن النبلة في النبلة في

باشراف حكومة فارس ي - الدليل على ذلك أن النباك بعد اكباس منتوم عليها الرحاس الحكومة الدارية ويخم عليه الر من - وكبف محصل الدختون على الره الوزان

التبائذ ج - شركة سجاير مانوسيان هو شاع م امتياز سع الداباك في التبان " تحديد براع في جميع خارتها في باكتيان " تحديد كي يكون في متناول الجميع من - وكف اعرف ان تباك مانوسياداله

عن ثميره ج - جرب باكت واحدا مه الأقدا بالتكوة المذابة والرائعة الدي بالتكوة المذابة والرائعة الدي حرم منها عشاق النبيعة زمنا طارف

لاد السحر والفتتة

أرالهنود يستملونه والاالمن والبالل أاميلان بـ شملول مور عند الزبت ب الدى بستأمل بويضات الشمر الدرالها في الحال وبعيد التعر الله وجاله الطبيعي، عدار أيما السيدة الثاب الذي طهرت عليه اعراض الشعر خدال مينات الشعر او اي ادوية ك قال عائمة ذلك سريال العدوى الى الى فيين سرعة أكتب الى بومياى ور مند الاكسير النباقي المعيب وأملك سيدا وادمن منه على بط الريل طبول خلاصة الاعتاب البلدة د هند المبيب الجبل الرائحة) التواليت ه . التجميل ، التمومت ، (خاوله . الشافيله و قصام و التلطيف عرارة الأجلبور الشمر والطابيته لم موز هند الرافية في اتحاء الهند ولا تحبد عند كالاأخر الأمين الدود وصديل الشاب أمرت عليه أعر أقل الشعب وهو أي اللف الرائل ترد البوعيا من - ل اوريا وامركا الى الهند يطلب الندي المحيد ، بعشرة الم يمكنك معلوبك فتعا يرسوع البريد الهندي و (وول ديم ديل الرجابة) ٠٠ فرارسل اقل بوستة مصرية او ١٠ لل خاتان مسجل ويمكنك ال لشقرك لا عال ذلك فيصلكم المطاوب ما الس

الام الوجيدون في بومباي الاوموروا والبراق ما ارالاد البرية THE ARARIC COMMENT BOMBAY, 3 INDIA

اخسوصي لطلبة الدارس تر ٥ قر وش صاغ الدر الدارات

براره الح

الرمعمل شرقي

الخيا والروائع المطرية الممتازة الا شخاع مظلوم باشا رقم 14 و المجادة جريدة الامرام الا شخارة جريمة الامرام المطرية المتازة المتعار وعادل

للالايز الماقان الفي يضاهم أودويا بأتمال الل فالخلماءا تلهامن الواردان الاجتبية

الماعلى الواردان الاجيد

المائمكم ليشتريها الناس

مرجناية مابرانج (غية النثورعلى صعة ١٤) و عندوله طعم الله قة ال

الدكتور ويدهونو طبيب الفرقة المسكرة واجلت نظري في الحسجرة فرأيت على مائدة اثرية في حجرة النوم خطاما كبه الارشيدوقي ازوجته وقبلمة من الورق كتب فيها رسالة لى وهذا لحوى رسالته لى:

و عزيزي لوشياك

د اسرع استدعاء قسيس ، والحسل على
دفتنا في مقبرة هلجنكرادس ، واذهب بنياب
ماري التي اخلصت لى حتى التهاية وبالحطاب
الدي كتبته الى امها ، وأني اشكرك على
خدماتك الوفية طول هذه السنين ، وأرجوك
أيضا ان تحمل هذا الحطاب الى زوجتي في

(رودلف)

د وسد ان قرأت الحطاب مقطت على ركبى اقبل بدى الارشيدوق واكبي وقد زالت عنى دهشة الروع الاولى ولم استفق من تعبيى الاعلى سهت الطبيب وكرتير، وقد قدما للاعلى سهت الطبيب وكرتير، وقد قدما

، وفي اليوم ذاته نقلنا حثة الارشيدوق للى بادن حيث وصلنا في الساعة التاسعة مساء وسحمة التابوت الما والدكتور إلى فينا ولما وسلنه مع كانت الحطة والطرق حاشدة بالجلعم راضية وقد انتشر خبر انتخار ولي الدر و ما مكان

، وسلمت في صحبة النابوت الى القصر .

حيث ودعت الارشيذوق الوداع الاخبر و تألى هي تفاصيل حارثة مارانتج وهي نفاصيل بسيطة خالية من كل تلك النصص والحيالات التي تسجت خبوطها غيلات الكتاب والرواة . .

ه كسيم هذا الاعتراف في كلاينفو لكر حدورف في ١٩ يناير سنة ١٩٣٨ ه جوريف نوشك

و خادم حجرة الارشيدوق رودلف ولي العهد ء

وطرحه الاعتراف تصديق عمدة البلدة ومستشار البلدية

اعلان

شفق للإمجار جمارة في عمارة (زمالك باديج) بشارع الكامل محمد غرة ١١ بالزمالك وهي صحية عمش وفي نقطة تمنازة و التمايرة مع الحواجا مارون موراني بشركة الكر عصر تلقون غرة ٢٠١٥ ع

استعملوا الاعلان ليشتري الناس منتجاتكم

الرسائل لضائعة

تأثيف الدسال المحمى الجربدين صدر اخيرا هذا الكتاب الادبي للمتع للادب للمروف الاستاذ ساي الجريديني وتلك الرسائل الشائمة هي رسائل فتانين قرنسيتين احداها تسكن لندن والاخري باريس وقد تماهدتا على ان تقص كل منها على صديقتها كل ماتحسه وما يجول بخاطرها و ولقد جاءت هذه الرسائل آية في الابداع والطلاوة لما تضمنته من الآراء المتنوعة والمناقشات الختلفة. أما الرسائل الاخرى فجموعة مقالات في السياسة والادب والاجماع

يطلب من جميع المكاتب المعروفة

امتيازخاص لقراء مجلات الهلال

مطبوعات دارالهلال

اقتناؤها بنصف قيمتها

نظراً لتفاد معظم الكتب العشرة التي كذا نقممها حمدية عمامًا مقابل كو بوتات فقد او قفنا الامتياز التعلق يهذه الكتب

بهده مصلح التعلق بعد التعلق بعده مطبوعاتنا لإزائساريا ودلك بالاسترار يوضع كويونات في كل عدد يساوي الكويون مع ملها بعدات السفادة به الحدوث على الكسالة غذارها من مطبوعات على الكسالة غذارها من مطبوعات

ويمكن الفارى الاستفادة به الصول على الكتب الونختارها من مطبوعات المادل الذكورة في قائمها الحاصة على المادل الذكورة في قائمها الحاصة على

أَنْ يَعْمَ نَصْفُ القِيمة نَقَدًا والنصف الآخر كو يوات . يَضَافَ الى ذلك اجرة الارسال والمريد وقدرها ١٠ مليات عن كل كتاب في مصر و ٢٠ مليا عن كل كتاب في الحارج . اما الكوبونات القديمة فإن مفعولها يسري أيضًا على هذا الامنياز

ويشترط تسهيلا لمعنسا ان ترسل الطلبات والقسائم الينا في خطابات يواسطة البريد وغن نواصل الطالب بالكنب التي يختارها يواسطة البريد ايضًا اما اذا اراد الطالب تناول الكتب يبده واقتصاد اجرة البريد فيمكنه ذلك بالحضور الى مكنية الهلال في اول شارع القجاله وتقدم الطلب اليها وتناول الكتب منها مقابل البلغ والكوبونات

ملحوظتان مهمتان : ثرسل الادارة السكت الى طلابها مادام ليمها تسخ عنها والا دينهي استهمالها بكتب اخرى مع العلم بأن بعض الكتب تحت الطبع لا يسري هذا الاعتباق الا هلى السكتب الني هنيت بطبيعا وتشرها دار الهلال وهي مذكروة في قائمها الماسة وترسل مجانا الى من بطابها

